

# Jazz au conservatoire

dimanche 3 février 2019 à 17h  
dans l'auditorium, 51 rue d'Isle, 02100 Saint-Quentin

playing with

## DAVID SAUZAY

featuring

FABIEN MARY

ALAIN JEAN-MARIE

MICHAEL JOUSSEIN

MICHEL ROSCIGLIONE

MOURAD BENHAMMOU

#### Tarifs

non-adhérents : 15€  
adhérents : 10€  
étudiants (-18 ans) - chômeurs : 5€

#### Renseignements

<http://jazzsaincoco.wixsite.com/jazzsaincoco>  
[jazzsaincoco@laposte.net](mailto:jazzsaincoco@laposte.net)  
03 23 64 38 34



COLOQUINTE 21 Place du Huit Octobre / ABI informatique 16Bis Rue de la Comédie / LA VIOLETTE DE PARME Rue Emile Zola / L'AMOUREUX DU VIN 23 Boulevard Gambetta / CLIN D'OEIL (optique Brisset) 6 Rue Raspail / Boulangerie DUDEBOUT 14 Place du Huit Octobre / GEDIMAT (ets Bruhy) Rue Charles Linné / Ets Malliard (peinture) 2bis Rue Edouard Herriot / RESTO LA BUL 4 Rue Lamartine / Miroiterie PHILIPPOT 2 Bis Rue Edouard Herriot / SARL Les Rasoirs (coiffure bième sens) 29 Rue de la Sous-Préfecture /

Le nouveau quintet de **David Sauzay** attendu à Saint Quentin le 3 février prochain distille en compagnie de la fine fleur des néoboppers français un jazz franc du collier, jouissif et d'une précision d'exécution sans faille. Un jazz tout empli des réminiscences de son âge d'or, qu'on dirait taillé sur mesure pour le connaisseur qui a tout écouté mais en même temps accessible et à même de s'attirer la faveur du plus large public.

Le dernier album du saxophoniste nous offre une musique de fin gourmet, sans additif ni conservateur ajouté pour en masquer l'absence de saveur, jamais oubliés d'où elle vient et qui va tout droit au but.

On y retrouve en line-up le sax ténor véloce et généreux du leader, la trompette élégamment souple et déliée à la **Fats Navarro** de **Fabien Mary**, le trombone de **Michaël Joussein**, tous trois accompagnés avec brio par l'aérien **Alain Jean-Marie** au piano, **Michel Rosciglione** à la contrebasse et **Mourad Benhammou** à la batterie.

Depuis quelques années, toute une école de jazzmen et techniciens hors pair, ennemis de la médiocrité et de l'esbroufe, dont tous les protagonistes cités font partie, a su revivifier en la réactualisant une tradition qui plonge ses racines dans la musique de **Charlie Parker** et de ses illustres suiveurs, de **Sonny Rollins** au premier **John Coltrane** et sans oublier aucun de leurs brillants épigones moins connus, de **Tadd Dameron** à **Kenny Dorham**, en passant par Barry Harris.

Ce style "bebop" requalifié par les encyclopédies en "hard bop" jusqu'à la fin des années soixante, on le redécouvre aujourd'hui, revisité, sublimé, bonifié comme le bon vin, avec tout le recul et la juste appréciation que seul le temps sait donner aux choses qui comptent vraiment. Que dire encore une fois du jeu stylé de **David Sauzay** sinon qu'il parvient à concilier l'élégance et la sobriété d'un **Hank Mobley** et la virtuosité décoiffante du **Coltrane** de la première période hard-bop.

Il suffit pour s'en convaincre de l'écouter dans l'album de l'octet de **Laurent Courthailac** "*A tribute to Woody Allen*" aux côtés de ces magnifiques improvisateurs au sax alto que sont **Dmitry Baevsky** et **Luigi Grasso**. Il est un concentré abouti d'influences de tous les maîtres du sax ténor moderne. Il est de ceux dont les improvisations racontent une histoire en quelques chœurs bien cadrés, qui ne durent pas des heures et où l'essentiel est dit avec chaleur, puissance et conviction.

On retrouvera avec plaisir ce quintet agile à l'auditorium du Conservatoire de Saint-Quentin et en particulier **Fabien Mary** à la trompette en parfaite complémentarité de style avec le saxophoniste.

On l'aura compris également, le concert du 3 février s'annonce comme un de ces événements qu'on s'en voudrait de manquer, tant sont devenues rares les occasions de prendre plaisir à l'écoute d'un jazz d'exception sur un répertoire de grands thèmes bop classiques et de compositions originales qui sont autant de tremplins pour d'éblouissantes improvisations calées au millimètre et débordantes de lyrisme, d'inventivité et de swing.

Marc ARONDEL

## **David SAUZAY (Sax ténor – flûte – arrangements)**

Né en 1972, saxophoniste depuis l'âge de 9 ans, **David Sauzay** a fini ses études de saxophone classique à l'âge de 19 ans au conservatoire de Villefranche sur Saône. Lors d'un échange avec l'école de musique de Doncaster (en Angleterre) dirigée par **John Ellis**, il décide de se consacrer au jazz.

Il devient membre du **Collectif MU**, un rassemblement de musiciens qui jouent toutes les nuits dans une cave à Mâcon et qui va devenir le Crescent jazz club. Le **Collectif MU** remporte le 1er prix du concours international de jazz de Vienne et le 1er prix du concours de la Défense. Il joue également dans le quintet de **Simon Goubert** avec **Michel Graillier**.

Il fait partie du collectif des nuits blanche au Petit Opportun à Paris et participe à l'enregistrement du CD de **Charles Aznavour : Jazznavour**. Il joue aux côtés de **Kyle Eastwood** pour la promotion du CD de celui-ci en France. En 2006, il est finaliste du concours de Juan les pins. Il travaille ensuite avec **Thierry Lalo** : quartet de jazz + chœur d'enfant "le joueur de flûte d'Hamelin" et Opéra jazz sur Pinocchio, "boulevard du swing" et "Somewhere" en collaboration avec le CREA. En 2011, il enregistre "Meeting Harold Mabern" avec une rythmique new-yorkaise (USA).

En tant que leader, il a enregistré plusieurs disques "Meeting Harold Mabern", "Black Mamba", "3 in 1", "Real Blue" et "Open Highway", et en tant que sideman, il compte plus d'une quarantaine d'albums à son actif.

Il travaille actuellement avec le **Laurent Marode Nonet**, l'octet de **Laurent Courthaliac**, l'octet de **Fabien Mary**, le quintet de **Mourad Benhammou** et le **Vintage Orchestra** que dirige le saxophoniste **Dominique Mandin**.

S'il est venu en septembre dernier en tant que sideman au sein de l'octet de **Fabien Mary**, il sera ce soir 3 février 2019 leader de son propre sextet. Comme quoi tous ces musiciens, simples et fantastiques à la fois, se sentent bien lorsqu'ils jouent ensemble, peu importe sous quelle direction.

# nos partenaires

jazzaisneco@laposte.net / 03 23 64 38 34 / http://jazzaisneco.wixsite.com/jazzaisneco

boulangerie pâtisserie DUDEBOUT  
boulangers-pâtisseries  
03 23 64 27 34

place du 8 octobre  
02100 St-Quentin  
(près de la gare)

**MENUIMAT**  
FABRICANT - INSTALLATEUR

MENUISERIES - FERMETURES - VÉRANDAS  
18, Bd Gambetta - 02100 SAINT-QUENTIN  
Tél. 03 23 64 75 33 - Fax. 03 23 67 12 94  
menuimat@wanadoo.fr - www.menuimat.com

**OPTIQUE BRISSET**  
Votre Opticien Conseil  
**ALEXANDRE Geoffrey**  
Opticien Dioptriste

Ouvert du Mardi au Samedi  
9h-12h / 14h-19h

Vous accueille  
au 6 rue Raspail  
02100 Saint-Quentin

optique-brisset@hotmail.fr  
Tél: 03 23 62 59 84  
Fax: 03 23 67 72 09

**L'Amoureux du Vin**

03 23 62 64 64  
0 06 50 64 68 78

23<sup>ème</sup> boulevard Gambetta  
02100 Saint-Quentin

contact@lamoureuxdovin.com  
www.lamoureuxdovin.com

**cloquinte**  
Prêt à porter féminin

21, place du 8 octobre - 02100 Saint-Quentin  
Tél. : 03 23 67 17 58 - Fax : 03 23 05 39 95

**BUL - Base Urbaine de Loisirs**

16 bis rue de la Comédie  
02100 Saint-Quentin  
Tél. 03 23 64 88 86

**PHILIPPOT**  
Miroiterie  
« La verre était tout un état »

Charles HUETTE

Tél. : 03 23 87 47 16  
Fax : 03 23 87 40 13  
philippot-miroiterie@orange.fr

2 bis, rue Edouard Merlot  
02100 SAINT-QUENTIN  
www.miroiterie-philippot.com

**ABIT INFORMATIQUE**  
GROUPE CRÉATIF TECHNOLOGIES

**MAIN D'ORDI**  
Direction Générale  
Tél. 03 23 64 88 86

16 bis rue de la Comédie  
02100 Saint-Quentin  
gms : 06 12 91 28 82

Fax : 03 23 67 45 56  
aberdal@nordnet.fr  
SAV : 03 23 05 33 32

Entreprise **MALLIARD** de Peinture

Thierry MALLIARD

Demarc - 206, rue Edouard Merlot 02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 64 34 30 - Fax : 03 23 62 09 89  
Sagep Société - 21, rue Victor G. W. 02100 Saint-Quentin - E-mail : malliard@peinturemaliard.fr

**Gedimat**  
des fondations aux finitions  
**BRUHY - VACHERAND**

Nicolas MACAREZ  
Direction Générale  
BRUHY - VACHERAND GEDIMAT

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 06 23 00  
Mail : nicolas.macarez-bv@gedimat.fr

**La Violette de Parme**

Votre fleuriste Virginie  
10, rue Raspail - 02100 SAINT-QUENTIN  
Tél. 03 23 62 29 24

**JAZZ©**  
isne