

Conférence de l'Université Populaire de Château-Thierry

Vendredi 15 juin à 19h précises

Salle Estruch Lycée La Fontaine



Entrée  
libre

# IMAGE ET TRANSGRESSION AU MOYEN ÂGE

Une enluminure dans une Bible du XIIIe siècle nous laisse entrer dans l'intimité d'un couple pendant l'acte sexuel, un chapiteau d'une église romane nous montre une femme ouvrant son sexe avec ses mains, une image peinte sur le plafond d'un salon bourgeois du XVème siècle représente un homme buvant plus que de raison...

Toutes ces images c'est le Moyen Âge qui les a produites, ce Moyen Âge perçu comme sombre, obscurantiste, normé, surveillé par l'Eglise. Or ces thèmes sont présents partout, et surtout au cœur du sacré, dans les églises ou dans la Bible.

Ces images sont produites par ceux qui incarnent la norme : les clercs ou l'élite sociale de manière générale.

Pourquoi représenter le transgressif au centre des espaces normés et normatifs ? Quelles fonctions ont ces images au sein de l'ordre social ?

Sont-elles un rappel à l'ordre ? Sont-elles humoristiques, le rire ayant une forte fonction sociale ?

Ou sont-elles des images qui veulent transgresser l'ordre social ?



Hugo Chatevaire est actuellement professeur d'Histoire-Géographie au lycée Jean de La Fontaine à Château-Thierry. Il est titulaire d'un Master à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales durant lequel il a effectué un travail de recherche sur les images domestiques retrouvées dans les salons de l'élite sociale aux XIVe et XVe siècles. Il poursuit aujourd'hui sa recherche dans un projet de thèse sur les images domestiques médiévales en Catalogne.

