

## ***Soirée Portugaise à Charly sur Marne***

17 octobre 2009



*Vue de la salle*



*Musique traditionnelle*



*Affluence sur la piste*

Petits plats dans les grands, pour la soirée Portugaise organisée par Charly Animations Loisirs, ce samedi soir dans la salle des Illettes à Charly sur Marne.

Vert et rouge étaient de rigueur, pour honorer les couleurs du Portugal, dont la communauté Portugaise de Charly sur Marne et des environs était venue en grand nombre.

Soirée à thème qui permet des rencontres, tout en découvrant pour certains, des spécialités typiques de pays voisins.

En musique avec le talentueux Oscar Henrique et en danses par le groupe de danse folklorique portugaise de Meaux, le dépaysement était total.

A table, les acras de morue, beignets fourrés de crevettes et viande, haricots frado et soupe au chou vert constituant les entrée régalaient les convives. entre temps, les danseurs de Meaux prenaient possession de la piste, entraînant dans leurs pas, des couples, heureux de retrouver les danses traditionnelles de leur pays.

Pendant se temps, en cuisine, on préparait le sauté de porc aux coquillages façon alentejo; spécialité régionale du sud du Portugal, s'il en est.

Chants et danses entre coupaient le repas, prolongeant la soirée jusqu'à ce que la fatigue se fasse ressentir.

Les organisateurs de cette soirée peuvent se féliciter du succès qu'ils ont rencontré pour cette première, les incitant, sans doute, à recommencer dans un proche avenir.

## ***Soirée paëlla à Saulchery***

17 octobre 2009

Cuisine Espagnole, ce samedi soir, à la salle polyvalente de Saulchery, pour la soirée paella organisée par l'association Saulchery Loisirs.



*Danses en costumes*

*La paëlla est servie**Satisfaction totale**En cuisine, on s'active*

Si, dans les cuisines, on s'activait pour mettre en assiettes, la paëlla aux fumets attirants, dans la salle, régnait une belle agitation provoquée par les musiciens de l'orchestre "Foint de", interprétant les plus grands succès de variétés, entraînant les danseurs en tout genre sur la piste. La faim se faisant sentir, les danseurs se retrouvèrent à table pour y déguster, un peu avec les doigts, les langoustines et gambas du plat principal. La dernière bouchée de riz rond avalée, la piste retrouvait les danseurs qui ne voulaient pas perdre un instant des rythmes de l'orchestre.

Ambiance joyeuse des grandes réunions familiales. Chacun vient passer un bon moment de détente, même dans les cuisines, les bénévoles de l'association qui s'agitent pour concocter le dessert chocolaté s'amuse comme des fous, tout en ne perdant pas de vue la satisfaction des convives.

Toujours en musique, la soirée se prolonge sur piste ou autour des tables, imprégnant subtilement les mémoires pour que ce moment de détente fasse partie des bons souvenirs à renouveler.

Beau succès pour l'association qui redonne vie à la commune.

Prochaine manifestation le samedi 12 décembre, pour la visite du Père Noël aux enfants de la commune.

*Moment de danse*

### ***L'Ensemble vocal Charly par Chœur à Laon***

*17 octobre 2009*

*Notre-Dame*

C'est par un ciel gris, ce samedi 17 octobre, que les membres de la Chorale « Charly par chœur » se sont dirigés vers Laon pour un rassemblement de 6 chorales axonaises.

Pas très accueillante Notre-Dame de Laon avec sa température hivernale...

*Le chœur répond au chef*



*Ca swing sur scène*



*Un ensemble impressionnant*

mais sans doute comptait-elle sur ces 250 choristes pour la réchauffer un peu. Qu'importe, les organisateurs, avaient tout mis en œuvre pour que chanteurs et accompagnateurs se sentent à l'aise. A l'entrée, le livre sur les calvaires de l'Aisne, édité par l'USAA, était proposé aux visiteurs, au profit de la recherche sur la maladie d'Alzheimer .

Un tirage au sort avait décidé de l'ordre de passage des chorales, c'est « A capella » de Chauny qui devant Madame Pascale Gruny, saint-quentinoise, députée européenne de Picardie, entama par Tebe Poem, le concert « Les chœurs de nos campagnes » organisé par les anciens agriculteurs. Leur président, Henri Carton, se tenait près de Michel Lapointe Président départemental des anciens exploitants de l'USAA. Puis après « Le bleu de l'été » et « Le tourbillon de la vie », l'atmosphère avait pris quelques degrés. Pas moins de 10 titres par les choristes soissonnais de « la Campanella » tout de rouge vêtus. Œuvres classiques pour « Les baribans » de Montcornet. « La ritournelle » d'Audigny se trouvait privée de 10 chanteurs, mais s'en sortait fort bien avec des chants contemporains. Surprise du côté des saint-quentinois qui offraient au public une suite de negro spirituals et

gospels, très appréciée des auditeurs. Enfin, « Charly par chœur » clôturait cette rencontre musicale par 7 interprétations menées par le chef Pascal Heracle. Le groupe terminait par « Freedom ». Comme toujours, très applaudis, les carlésiens et leur président, Carmélo Gonzalez, pouvaient se réjouir de cette sortie fort réussie.

Les 6 groupes, se rassemblèrent sur la scène, pour un chant commun : Nabucco de Verdi en français et en italien, la foule redoubla d'applaudissements, belle récompense pour ces amateurs qui passent beaucoup de temps en répétitions. Trois heures de joies et d'émotions, dans cette superbe bâtisse ; des chanteurs heureux qui se donnèrent à fond pour le public qui resta assis durant 3 heures.

Un buffet attendait les participants dans le cloître. Rien ne manquait pour reconforter les artistes après tant d'efforts. Encas, boissons, café, tout pour tenter les invités. Parfaite organisation, secret d'une manifestation réussie. La déléguée à la communication, Nicole Jobe, qui représentait la municipalité, n'a su résister au « péché de gourmandise » (même à la porte de la cathédrale...) devant les corbeilles de chouquettes ! Puis juché sur un mur, Carmélo Gonzalez entonna « A la santé du confrère.... » le chant des typographes, repris par les connaisseurs. C'est une première qui en appelle d'autres, belle idée des anciens agriculteurs.

*Texte et photos : Nicole JOBE*

***Repas de l'Amicale des Anciens à Charly sur Marne***

*13 octobre 2009*



*Monsieur le Maire*



*On est sérieux pour la photo*



*Tout fini en chansons*

Pour ce mardi 13 octobre les anciens étaient réunis salle des Illettes pour leur repas annuel.

A la table d'honneur, la Présidente, Madame Ginette Hue, entourée par Monsieur le maire et son épouse, avec les membres du bureau : Mesdames Annette Rahault, Jeanine Mathy, Yvonne Claudel et deux suppléantes qui viendront bientôt rejoindre ces bénévoles. Celles-ci se dévouent pour organiser, sorties, animations, repas pour leurs amis. Mesdames Rack et Petit, fidèles et dévouées, n'ont pu se joindre au groupe à leur grand regret.

Parmi ces 80 personnes la doyenne de l'assemblée, Madame Audinot, connue et estimée de tous, que les autochtones croisent en ville, toujours à bicyclette, la Jeannie Longo carlésienne en quelque sorte ! Beaucoup de ces dames n'ont pas attendu la fin du repas pour danser. L'animateur Eric Dan, déjà connu par beaucoup, a mis de l'ambiance dès les premières minutes, c'était tentant de quitter sa place. Le repas de qualité a été apprécié, l'omelette norvégienne n'a pas eu le temps de fondre. Comme toujours au moment du café et champagne, on pousse une chansonnette. Suzanne qui s'était fait « repérer » la fois précédente, fut invitée à récidiver. « Je n'ai pas répété », se défendait-elle, mais ne se fit pas beaucoup prier pour entonner « Fais du feu dans la cheminée... » que la salle reprenait en chœur.

Puis, avec sa partenaire, une jolie jeune femme brune, le Brésil s'invitait. La tenue légère de la chanteuse ne laissait pas ces messieurs indifférents. Sur la piste, les couples se croyaient à Rio. Un moment très festif pour terminer l'après-midi en beauté.

Le samedi 12 décembre une partie des anciens se retrouvera dans cette salle, sur l'invitation de la commune, pour un goûter récréatif.

*Texte et photos : Nicole JOBE*

## ***Loto à Charly sur Marne***

*10 octobre 2009*

Ce samedi soir, Charly sur Marne était à l'heure du loto, organisé par l'association Charly Animations Loisirs.



*La piste de danse est toujours aussi attirante*



Belle salle de jeu



On tire les numéros

Une heure avant le début du jeu, à l'ouverture des portes, la salle des Illettes prenait vie, par l'achat des cartons et choix des places autour des tables de jeu. A 20h30, premier tour de roue et c'est parti pour douze parties, entrecoupées de deux pauses.

Sur scène, les lots à gagner n'attendent plus que le tirage au sort pour devenir la propriété d'heureux gagnants. Hasard et distraction, voila ce qui pousse, malgré un match de foot, dont les résultats sont annoncés en direct, les participants à ce jeu collectif.

Beaucoup de jeunes, viennent s'essayer à l'alignement des numéros; il faut bien monter son ménage et les lots proposés sont justement là pour ça (lave linge, aspirateur, friteuse, chaîne HiFi, etc...). Pendant qu'en cuisine, Francine LAVA, Présidente de l'association confectionne des crêpes pour les petits creux de l' entracte.



Bernard NOUVEAU au contrôle

Une soirée très réussie que le voisinage de trois autre lotos ne perturba pas.

### ***La Musique s'expose à Nogent l'Artaud***

3 octobre 2009



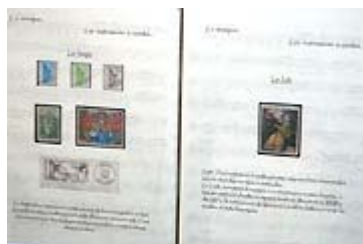
Janine présente ses compositions florales originales

Ce n'est pas un hasard, si l'exposition "Compositeurs célèbres, instruments méconnus et philatélie", organisée par Nogent l'Artaud vous accueille, l'amicale philatélique de Château-Thierry, l'A.F.A.S.A. et la Société Musicale et de Concerts de Nogent l'Artaud a été présentée cette année.



Janine et André HOINANT

**Année d'exception** pour André HOINANT; Président de la **Société Musicale et de Concerts de Nogent l'Artaud**, puisqu'il ne s'agit pas moins de célébrer le 80 ème anniversaire de la mort d'André MESSAGER, 140 ème d' Hector BERLIOZ et le160 ème de Frédéric CHOPIN, le 190 ème anniversaire de naissance de Jacques OFFENBACH et le 110 ème de Francis POULENC.



*Les grands musiciens en timbres*



*L'amicale philatélique*

Accueillis par les compositions florales, chahutant quelque peu les instruments de musique, de Janine HOINANT, Présidente de l'Animation Florale et Artistique du Sud de l'Aisne (A.F.A.S.A.), la salle de musique de Nogent l'Artaud ne pouvait que combler les amateurs d'instruments et par leur intermédiaire... la musique. Venus des quatre coins du globe et exceptionnellement rassemblés pour l'occasion, les instruments présentés avec passion et force détails techniques par Janine et André HOINANT, émerveillaient les visiteurs. Instruments à cordes, mais aussi instruments à vent et particulièrement des pièces rares venant des usines COUESNON de Château-Thierry.

En illustration, l'Amicale philatélique de Château-Thierry, proposait de découvrir la musique à travers les timbres, apportant un soutien iconographique que de nombreuses heures de recherche permirent de réaliser. Aussi bien la musique que les compositeurs célèbres ont été immortalisés dans une collection d'environ deux cents timbres, que seule la patience et l'acharnement ont pu réunir.

En vitrines, divers petits instruments, méthodes de musique et documents prouvaient l'universalité de la musique et son langage

unique.

Dimanche après midi, la musique trouvait une autre illustration, puisque qu'un sextuor formé par des musiciens de Société Musicale et de Concerts de Nogent l'Artaud, mettant un point d'honneur à utiliser un instrument différent de celui qu'ils pratiquent habituellement, pour faire revivre des chansons 1900.

Un travail énorme pour une exposition exceptionnelle que trop peu de visiteurs ont pu admirer.

### ***Signature de convention à l'Hôpital de Villiers Saint Denis***

*1 octobre 2009*



*Tout le monde est prêt*

Moment important dans le bâtiment L de l'Hôpital de Villiers Saint Denis, ce premier octobre, pour la signature d'une convention de coopération entre les établissements privés de Reims; la Polyclinique des Bleuets, la polyclinique de Courlancy, la polyclinique de Saint-André et la Fondation Renaissance Sanitaire, gestionnaire de l'Hôpital de Villiers Saint Denis.



*La convention*



Finalisation

Dans le cadre de la restructuration de l'offre de soins dans le sud de l'Aisne, les établissements privés médico-chirurgicaux de Reims et l'Hôpital de Villiers Saint Denis s'engagent à coopérer, compte tenu de leur activité complémentaire et du fait d'un bassin de recrutement commun, bien qu'appartenant à des régions sanitaires différentes.

Cette coopération met à disposition des patients du sud de l'Aisne pris en charge, à l'origine par les établissements les Bleuets, Courlancy, Saint André et nécessitant une prise en charge intermédiaire avant leur retour à domicile ou autre structure, ainsi que les patients d'origine diverses pris en charge au sein des établissements de Reims et qui nécessitent par la suite des soins spécifiques de la compétence de l'Hôpital de Villiers Saint Denis : 849 lits d'hospitalisation complète et hospitalisation de jour pour Reims et 417 pour Villiers Saint Denis.

A la date de la signature, les patients de cardiologie, de pneumologie et de chirurgie thoracique, les patients de soins de suite, y compris, suivant les cas, soins de suite gériatriques, les patients en fin de vie et les patients amputés ou ayant des troubles trophiques d'origine diabétique ou pathologie cardiovasculaire, ainsi que toute autre pathologie qui serait traitée ultérieurement à l'Hôpital de Villiers Saint Denis, sont concernés par cette convention.

Jean-Louis DESPHIEUX; Président Directeur Général du groupe Courlancy, Jean-Louis YONNET; Directeur de l'Hôpital de Villiers Saint Denis, Ghislain SCHMITT (polyclinique de Courlancy), Henri-Georges VRILLAUD (polyclinique Les Bleuets), Pierre LEFORT (polyclinique de Saint André); Présidents des Commissions médicales d'établissement, Jean-François BOUTELEUX; Président de la Commission médicale d'établissement, Guy SCHNEIDER; Chef du pôle Gériatrie, pneumologie, cardiologie, par la signature de cette convention apportent une pierre à l'édifice de la santé dans le sud de l'Aisne, en favorisant la qualité, tout en augmentant la quantité.

### ***Journée du Patrimoine à Charly sur Marne***

19-20 septembre 2009



Visite commentée

**EXPOSITION C.M.J.** Les membres du Conseil Municipal Jeunes proposaient, pour les journées du Patrimoine, une exposition sur les rues de Charly. Le choix des rues s'est fait surtout en fonction de l'adresse des exposants, à l'exception de la voie Rossi : Emile Morlot, Fernand Drouet, Rudenoise, Pierre Legivre, Dr Corlieu



Margot FONTAINE et Laurine NAUDE



*Monsieur le Maire est attentif*



*Le cimetière dévoile ses secrets*

et le Monthuys. Le samedi après-midi ce sont Margot Fontaine et Laurine Naudé qui étrennaient l'exposition. Une dizaine de personnes seulement, mais les deux jeunes-filles remplirent parfaitement leur rôle de guide. Devant chaque présentation, les visiteurs recevaient les explications concernant les changements survenus depuis un siècle. Les passants étaient avertis de la présence de cette expo par ces demoiselles qui ne manquaient pas de les en informer. Une charmante dame, promet de venir plus tard, son arrivée leur fit grand plaisir. Le lendemain, les visites furent plus nombreuses, pour le plus grand plaisir de Florian NETTO et Brice JOURDAIN, ces jeunes qui avaient travaillé sur le sujet et tenaient l'exposition durant ce dimanche après midi. Des parents, des sympathisants, leur consacrerent un moment. Les conseillères municipales Francine Lava, Marie Sanchez et Nathalie Roulinat apprécièrent tout autant ces présences.

**VISITE DU CIMETIERE** L'Office de Tourisme Intercommunal de Charly a organisé dans le cadre des "Journées du patrimoine" une visite originale, celle du cimetière. Qui de mieux placé que Jean-Louis Remiot pouvait prendre la place de guide ? Un groupe d'une dizaine de personnes l'attendait à la première porte, là où se trouvent les

sépultures les plus anciennes. Ce fut d'abord un historique sur les funérailles à travers le temps dans notre pays. Le christianisme a imposé l'inhumation en terre pour les défunts. On inhumait dans l'église, au pied des croix, dans les champs. Puis vers 1300 chaque paroisse dut posséder son église et son cimetière attenant. L'incinération n'arrivait qu'à partir de 1887. Elle était très peu pratiquée. Au 18e siècle, pour lutter contre l'insalubrité progressive des lieux d'inhumation, le manque de places, la création de nouveaux cimetières à l'écart des villes et villages s'imposait. Plus tard Napoléon 1er confia la gestion administrative et policière de ces lieux de repos à l'autorité des maires. Les visiteurs découvrirent les tombes, chapelles des personnalités carlésiennes : celles d'Emile Morlot, Fernand Drouet, Dr Corlieu, Paul Hivet et de très anciennes familles dont Jean-Louis Remiot est issu et connaît très bien la généalogie. Découverte intéressante pour beaucoup. Une visite qui avait sa place dans les "Journées du Patrimoine".

*Texte et photos : Nicole JOBE*

### **CONCERT ANNUEL DE L'A.M.C.B à BEZU-LE-GUERY**

*13 septembre 2009*

Pour le 21ème fois, l'Association Musicale et Culturelle de BEZU (A.M.C.B) avait invité ses amis à l'occasion de son concert annuel.



*L'ensemble instrumental*



*Partie de flutes*

Comme à l'habitude, plus une seule place assise dans l'église, la recette de la manifestation étant d'ailleurs destinée à aider à la restauration de l'édifice.

2009 marquant le 200ème anniversaire de la mort de Joseph HAYDN celui-ci était à l'honneur dès l'interprétation de la première oeuvre, son TRIO DE LONDRES N°1 pour deux flûtes et violoncelle, interprétée avec beaucoup de sensibilité dans un silence...religieux.

LA PASTORALE EN LA MINEUR pour hautbois de Karl, Philipp, Emmanuel BACH, un des fils de Jean Sébastien a permis à Agnès BONNET de mettre en valeur, dans une partition aux élans expressifs, spécifiques à l'auteur, la sonorité prenante de son instrument.

A nouveau Joseph HAYND était à l'honneur avec son très connu QUATUOR N°1 pour flûte, violon, alto et violoncelle. Oeuvre au style élégant, reflet de l'amour du travail sérieux et bien fait qui caractérise son auteur et ses interprètes du jour.

Puis, la question se posait en voyant un curieux ensemble se mettre en place, quel accueil, le public habitué aux plus grands classiques, allait-il réserver à un intermède de musique légère ?

A l'invitation des organisateurs, Marie-France DAUM et François POINTEAU qu'il convient de remercier, un sextette créé pour l'occasion et composé en totalité d'instruments à plectre dans le cadre du combat mené pour la sauvegarde de la mandoline faisait son apparition.

Deux mandolines, une mandole, un mandoloncelle, un mandolone et une guitare venus de **l'Ensemble Instrumental de Musique Récréative de NOGENT- L'ARTAUD** allaient surprendre l'auditoire. D'abord avec l'interprétation d'un pièce typique, une mazurka, tirée du folklore italien . IL PERDONO de P.PIACENZA. La chaleur des applaudissements

rassurait organisateurs et musiciens. Cet intermède inattendu avait conquis le public et devant le flot de questions, André HOINANT dévoilait rapidement l'historique de tous ces instruments inconnus de la majorité des présents et qui risquent, si l'on y prend garde, de disparaître dans un avenir prochain.

Le sextette poursuivait sa prestation en emportant l'auditoire à la cour du Roi Soleil avec un intermezzo de J. BARAT : MARIVAUDAGE, dans un arrangement de S. DAGOSTO.

Dernière surprise, mais de taille, accompagnée à la guitare par Marie-Noelle MOURTOUX, Evelyne



*Fameux duo de cordes*

METIER-HOINANT démontrait les surprenantes possibilités de la mandoline en exécutant avec beaucoup de brio et d'assurance, une pièce, toute de virtuosité; MAZURKA CONCERTO, OP. 224 de C.MUNIER.... Une prestation unique dans notre région qu'il serait regrettable de ne pas renouveler. Le classique reprenait ensuite ses droits avec un étonnant DUO POUR CLARINETTES qui permettait à Mayuka LECARPENTIER-HIZATATE et à Alain GOURDEAU de faire montre, là aussi, d'une déconcertante virtuosité.

C'est à l'ensemble des musiciens de l'A.M.C.B que revenait l'honneur de terminer ce concert avec la CONCERTO POUR DEUX FLÛTES de Georg Philip TELEMANN interprété de fort belle façon avec toujours ce souci de netteté et de précision qui les caractérise. Les applaudissements nourris du public étaient la preuve de leur réussite et confortaient les organisateurs dans leur volonté de continuer dans la même voie.

*Texte et photos : Janine et André HOINANT*

### **Foire de la vigne à Charly sur Marne**

12-13 septembre 2009



*Visite officielle*



*Brocante*

Pour ce mardi 13 octobre les anciens étaient réunis salle des Illettes pour leur repas annuel.

A la table d'honneur, la Présidente, Madame Ginette Hue, entourée par Monsieur le maire et son épouse, avec les membres du bureau : Mesdames Annette Rahault, Jeanine Mathy, Yvonne Claudel et deux suppléantes qui viendront bientôt rejoindre ces bénévoles. Celles-ci se dévouent pour organiser, sorties, animations, repas pour leurs amis. Mesdames Rack et Petit, fidèles et dévouées, n'ont pu se joindre au groupe à leur grand regret.

Parmi ces 80 personnes la doyenne de l'assemblée, Madame Audinot, connue et estimée de tous, que les autochtones croisent en ville, toujours à bicyclette, la Jeannie Longo carlésienne en quelque sorte ! Beaucoup de ces dames n'ont pas attendu la fin du repas pour danser. L'animateur Eric Dan, déjà connu par beaucoup, a mis de l'ambiance dès les premières minutes, c'était tentant de quitter sa place. Le repas de qualité a été apprécié, l'omelette norvégienne n'a pas eu le temps de fondre. Comme toujours au moment du café et champagne, on pousse une chansonnette. Suzanne qui s'était fait « repérer » la fois



*La piste de danse est toujours aussi attirante*



Toujours la brocante



Promenades en calèche

précédente, fut invitée à récidiver. « Je n'ai pas répété », se défendait-elle, mais ne se fit pas beaucoup prier pour entonner « Fais du feu dans la cheminée... » que la salle reprenait en chœur.

Puis, avec sa partenaire, une jolie jeune femme brune, le Brésil s'invitait. La tenue légère de la chanteuse ne laissait pas ces messieurs indifférents. Sur la piste, les couples se croyaient à Rio. Un moment très festif pour terminer l'après-midi en beauté.

Le samedi 12 décembre une partie des anciens se retrouvera dans cette salle, sur l'invitation de la commune, pour un goûter récréatif.

### Des nouvelles du programme HURO

septembre 2009



La cuisine



La clinique



L'office

Des



Robinson

nouvelles du programme HURO de nos amis Aurore LENOIR et Florian MAGNE de l'association S.V.A.A. (Sauvegarde de la Vie Animale Arboricole), afin que jamais le chant du Hoolock ne fasse place au silence...

PLAN D'ACTION 2010

#### 1. **Bénévoles en France**



Dawn



Diane



Emeraude



Emeraude

Le Programme Huro n'a cessé de prendre de l'ampleur, l'ouverture du centre de réhabilitation a élargi le champ d'action et appelle donc des moyens humains plus importants. Une campagne a déjà été réalisée afin de recruter des bénévoles dans le cadre du travail de gestion en France. Nous allons renouveler cette action à plus grande échelle dès la rentrée (courant septembre). Dans ce sens les différentes tâches ont été définies afin d'affecter un ou plusieurs bénévoles pour chacune :

- Gestion du Programme Eco volontaire
- Recherche de sponsors
- Organisation et recherche d'évènements
- Gestion du Programme de Parrainage
- Rédaction du journal de la SVAA
- Gestion du site Internet
- Communication
- Gestion des adhérents

## 2. Programme Eco-volontaires

Les éco-volontaires apportent une contribution importante au Programme Huro. Ils permettent entre autre de soutenir le travail des employés du Programme sur place, d'étoffer certaines actions en apportant des idées nouvelles, et de faire connaître notre combat par leur expérience.

A l'instar des bénévoles, une nouvelle campagne va être lancée et le Programme redéfini avec davantage de précision. Les nouveautés seront :

- Proposition de missions particulières à destination des étudiants en éthologie, école vétérinaire, ou toute autre spécialité qui se révélerait utile pour la réalisation des actions du Programme (ponctuelles ou sur le long terme). La rédaction d'un rapport sera demandé pour chacune de ces missions.
- Mise en place d'une base de données propre au Programme reprenant les coordonnées et les motivations de chaque écovolontaire.
- Mise en place d'un relais par les écovolontaires au niveau du matériel

*Espoir**Golum et Bilbo**Long night**Rémi*

et des informations (films, photos, récit de voyage, transport de médicaments et matériel).

### 3. Ecole de Silsotchigre

Dans le but de responsabiliser la population locale le Programme Huro ne prendra pas en charge la gestion complète de l'école mais interviendra uniquement en tant que soutien logistique et financier afin de permettre aux villageois de bénéficier d'un développement de l'éducation tout en s'investissant pour la réussite de leurs propres projets au sein de l'école.

Le Programme Huro pourra ainsi :

1. Financer les aménagements nécessaires, les livres et matériel scolaire.
2. Proposer son aide dans l'organisation de sorties pédagogiques concernant l'environnement et la faune locale.
3. Paiement de tout ou partie des salaires des professeurs
4. Mettre en place un partenariat avec des écoles françaises
5. Apporter l'informatique et Internet afin d'ouvrir les possibilités de communication et d'éducation des élèves

Ces actions seront réalisées suite à la signature d'un mémorandum avec les représentants du village de Silsotchigre qui s'engageront en contre partie à maintenir l'école, encourager la scolarisation, ouvrir le Programme scolaire à des cours sur l'environnement et la sensibilisation à sa protection, enfin de ne plus pratiquer une agriculture dommageable pour la forêt ainsi que d'arrêter toute pratique de braconnage même occasionnelle.

### 4. Brigade antibraconnage

Une brigade de quatre gardes sera formée dans le but de sécuriser la zone de relâcher (Parc National de Nokrek) ainsi qu'avec une mission de sensibilisation des visiteurs. Ce seront des employés du Programme rémunérés et formés par ce dernier.

Les patrouilles seront quotidiennes dans le Parc avec un accent sur les zones de relâcher notamment durant et après l'opération.

#### 5. **Nouvelles structures d'accueil**

Le nombre de pensionnaires du Programme ne cessant d'augmenter et la liste d'attente commençant à s'allonger, la nécessité de nouvelles volières de réhabilitation et de cage de quarantaine est plus que présente.

Les aménagements nécessaires sont :

- 2 volières de réhabilitation avec un pont et un système de trappe permettant la mise en contact d'un mâle et d'une femelle en toute sécurité.
- Une clôture permettant d'interdire l'accès aux volières
- 4 cages de quarantaine

#### 6. **Aspects vétérinaires**

Le Dr Alexis Lécu s'est proposé pour l'analyse des tests de sérologie complète des pensionnaires. Ainsi les prélèvements effectués sur place lui seront remis et il les enverra à un laboratoire qui effectuera les tests requis gratuitement puis il se chargera de l'interprétation des résultats et proposera les méthodes et soins éventuels à réaliser.

Une sérothèque va être mise en place afin d'avoir un prélèvement disponible pour chacun des pensionnaires.

#### 7. **Installation d'un poste Internet à la station**

La communication entre la France et l'Inde étant rendue difficile par les conditions de terrain, l'installation d'une antenne propre au Programme sera d'une grande aide dans la transmission des informations du Programme vers la France.

Par ailleurs, ce poste Internet sera mis à disposition des élèves de l'école de Silsotchigre.

#### 8. **Alternatives aux pratiques agricoles dommageables pour l'environnement**

Parce que les villageois ne peuvent savoir quelle pratique adopter nous nous devons de faire des recherches et de mettre en relation des spécialistes du développement durable avec les dirigeants du village puis de soutenir la recherche de fonds pour la mise en place de ces nouvelles pratiques. Des réunions avec le village vont être organisées dans ce sens avec la venue d'intervenants du développement durable.

#### 9. **Echange avec les partenaires du Programme et contact avec ses confrères.**

Les partenaires financiers comme de conseil du Programme ont apportés une grande aide dans la réalisation des actions et le développement du Programme. Nous souhaitons continuer dans cette voie. Toutefois, il est nécessaire que le Programme s'ouvre à ses confrères et apprenne de leur expérience. Bien que cela soit déjà le cas nous souhaitons développer un réseau au sein duquel chacun pourra exposer ses idées et ainsi permettre aux autres d'enrichir leurs propres sanctuaires.

Site S.V.A.A. : <http://www.association-svaa.com/index.html>

*Texte et photos : Aurore LENOIR & Florian MAG*