

4 EME FETE DES VOISINS À FONTENELLE EN BRIE 26 MAI 2009



Pour les dix ans de la fête des voisins, le hameau "Les bochages d'en haut" à Fontenelle en Brie, a continué ce qui devrait être un traditionnel rendez-vous.

Irréductibles, les voisins! Si la tradition demeure, l'effectif diminue. Mais qu'à cela ne tienne, une occasion de se réunir est toujours la bienvenue. Comme les quelques huit millions de Français et Européens, Jacqueline GOUBY a tenu à ce que ce moment de convivialité soit maintenu, malgré une météo plutôt fraîche, obligeant à un remplis dans la cuisine. Trois, ils n'étaient que trois ce soir là. Contrairement aux quatre années passées depuis l'instauration dans le hameau, les voisins ne se donnent plus la peine de participer. Signe des temps, les voisins ne sont plus importants et chacun chez soi, la vie est bien plus... monotone. Pourquoi, ne veut on plus se fréquenter dans nos petites communes? Pourtant, l'isolement, n'est pas la meilleure des solutions de notre époque.

Souhaitons que ce déficit d'intérêt ne soit que passager et que l'année prochaine, hameau en fête soit l'occasion de renouer des liens quelque peu brisés.

EXPOSITION PHOTOS À FONTENELLE EN BRIE 17 MAI 2009



C'est dans la salle communale de Fontenelle en Brie, où l'association **Bochages Productions - Les peintres de la plaine**, propose les premier et troisième mercredi de chaque mois, de 20h à 22h, un atelier photos numériques, que les travaux des participants ont été présentés au public.

Les cimaises, fraîchement installées ont permis l'accrochage d'une trentaine de clichés libres de choix. Tous les thèmes ont donc pu être présentés, même des photos d'un voyage en Chine, que l'actualité locale a fait ressortir des fichiers. Si le travail en atelier permet de corriger quelques erreurs de prise de vue, l'esprit général n'est pas à l'intervention informatique à outrance. Jacqueline GOUBY, s'enorgueillit même de ne pas retoucher du tout ses prises de vues, qui sont donc tirées directement à la sortie de l'appareil photo. Mais l'outil informatique est là, alors quelques petites corrections ne sont pas toujours de trop. L'intérêt de cette exposition est que les explications données par les créateurs, guident les visiteurs qui ne savent plus très bien où est le vrai dans les tirages exposés. L'ère du numérique permet des modifications, qui bien sûr existaient du temps de l'argentique, mais dont la



réalisation était bien plus complexe que maintenant. C'est un nouveau moyen de communication qui est proposé, il suffit de se plonger dans les modes d'emploi pour s'en rendre compte.

Le travail en commun de l'atelier apporte des points de vues que seul, il n'est pas évident de se rendre compte et ce n'est pas une question de matériel. Alors, place à la création.

Et c'est bien ce que les photographes du mercredi ont exposé, des oeuvres toutes personnelles, où chacun y a mis sa vision des choses, par un cadrage, une lumière, de la couleur ou du noir et blanc, en extérieur ou en intérieur.

Il suffisait de leur demander quelques explications, et aussitôt, la petite lueur dans les yeux, le novice, comme le plus expérimenté recevait réponse à ses interrogations avec parfois quelques détails qui rendaient la photo beaucoup plus attractive, car chaque prise de vue a son histoire, c'est tout l'intérêt du grand livre d'images.

Une exposition originale à plus d'un titre, qui ne laissa pas les visiteurs indifférents, en leur ouvrant les yeux sur le monde qui nous entoure.

HOMMAGE AUX DEPORTES À CONDE EN BRIE 7 MAI 2009



En préambule aux cérémonies du 8 mai à Baulne en Brie, c'est à Condé en Brie qu'une présentation du projet de reconnaissance aux déportés du sud de l' Aisne était proposée.



Dans la salle communale, une exposition des premiers jets au fusain et collages réalisés par les élèves du collège de la Faye, servait d'entrée en matière. Le travail réalisé pendant les cours d'art, donnaient immédiatement le ton sur ce que pouvaient ressentir ces élèves faces aux récits de notre histoire. Si dans ces travaux, on ne ressent pas de haine, il y a beaucoup d'interrogations, face à l'être humain et ses réactions dans certaines situations.

Devant ces images de notre époque, on comprend bien que la douleur est toujours ressentie, mais que le lourd tribut de l'histoire, retombant sur les épaules de la jeunesse et les exemples actuels ne sont pas de meilleurs conseils que les souffrances de l'histoire.

Dans ce travail collectif, encadré par les professeurs, les jeunes ont su apporter leurs témoignages, sans tomber dans la facilité.

Faisant suite aux travaux des élèves, une exposition ayant sans doute servi de support, apportait des témoignages de cette époque de la seconde guerre mondiale et plus particulièrement de la déportation et ses atrocités.

Par cette réflexion entre adultes et enfants, la jeunesse a



prouvé une fois de plus que ce monde que nous leur laissons, avec toutes ses imperfections est bien le leur et que toutes ces valeurs que nous voulons conserver, ont bien été comprises.