

Repas Antillais à Courboin 21 mai 2005



Pour une soirée, Courboin avait quitté l' Aisne pour se retrouver dans les territoires d' outre mer des Antilles. Ambiance vanillée, dans la salle des fêtes de la commune, où le comité des fêtes proposait une soirée qui ne manquait pas d' exotisme.

Après le punch créole, les quarante et un voyageurs, se sont retrouvés autour de la table, pour déguster les accras, boudins Antillais, salades créoles, colombo et glaces, qui composaient le menu de la soirée.



Si les quatre représentantes Antillaises ne sont pas venues, comme prévu, la soirée s' est tout de même passée et la chaleur qui ne semblait pas au rendez-vous en début de repas, s' est peu à peu installée, pour terminer en danses et chansons, sous les rythmes tropicaux.

Comme quoi, pour voyager, il suffit parfois d'un peu d'imagination et d'une bonne organisation.



Échange avec la Suède au lycée agricole et viticole de Crézancy du 16 au 20 mai 2005



Dans le cadre d' un projet pédagogique, ayant pour but ; la prise de conscience de l' élargissement de l' Union européenne et de ses conséquences culturelles, sociales, économiques, agricole et environnementales, les élèves de première et bac pro du lycée agricole et viticole de Crézancy, après un séjour d' une semaine au lycée agricole de Valberg en Suède, en octobre 2004, reçoivent leurs homologues Suédois, à Crézancy.



Cette semaine d' échanges est le résultat d' une volonté pour les jeunes Français aidés par leurs enseignants, de communiquer et ainsi d' élargir leurs horizons, dans cette Europe qui est devenue une réalité.

Le premier obstacle à franchir, une fois le projet admis, est la langue. En collaboration étroite avec le professeur d' anglais : C. Gilbert, les élèves qui jusqu' à présent ne sentaient pas toujours le besoin d' une deuxième langue, se sont vite aperçus que celle-ci était indispensable. Cette première constatation a donné des résultats spectaculaires, toute correspondance devant obligatoirement se faire en Anglais.



Après une journée de visite à Paris, quinze jeunes Suédois, et trois accompagnateurs, ont été accueillis lundi soir au lycée. C' est le lendemain, que les choses devenaient sérieuses, avec la visite de l' exploitation, les salles de cours et le



cellier. Dans l' après-midi, c' est à Château-Thierry que le groupe fut invité, avec une visite au monument Américain, suivi des caves Pannier et le vieux château. toutes ces visites ont permis aux visiteurs, de se familiariser un peu avec notre histoire, les guides étant aidés pour la traduction simultanée par C. Gilbert.



Le lendemain, c' est à Condé en Brie que la journée commençait, par la visite du château et une fabrique de foie gras. L' après-midi, c' était la découverte de Reims et sa cathédrale, ainsi qu 'une cave. Pour clore la journée, les élèves de Crézancy, après avoir lavé des voitures et organisé différentes manifestations pour récolter de l' argent, ont offerts à leurs amis Suédois, une soirée au bowling.



Jeudi, ce sont quatre exploitations qui ont été visitées, permettant à chacun de se faire une idée des différents modes d'exploitaton possibles dans notre région. En fin de journée, une soirée disco devait permettre de nombreux échanges, avant le départ du lendemain.

Cette rencontre a permis à ces futurs techniciens, de se rendre compte de la diversité, non seulement de la culture de chacun, mais aussi des méthodes d' enseignements, du mode de vie et de tout ce qui fait la différence entre les nations, donnant au mot échange, une signification qui n' était peut-être pas toujours bien comprise.

Auto, moto et quad à Courtemont-Varennes 15 mai 2005



Après le succès remporté l' an dernier, les membres du Foyer des rencontres et des loisirs de Courtemont-Varennes ne pouvaient que renouveler l' opération cette année.



Si samedi, l' inauguration s' est effectuée dans le froid, dimanche, les très nombreux visiteurs sont repartis non seulement ravis de cette journée, mais également colorés par un soleil qui n'a pas quitté une seule seconde, le ciel de Courtemont



Il y en avait pour tous les goûts, et les passionnés de sports mécanique et des sensations pouvaient à loisir, s' adonner à la contemplation de merveilleux véhicules, transformés et aménagés comme de véritables suites royales, par les membres de l' association **Auto Passion Concept**, ou plus raisonnablement, choisir leur nouveau



véhicule, proposé par les concessionnaires de la région, venus avec plus de vingt véhicules de présentation chacun. Dans l'étrange, il y avait cet imposant tracteur, d'une puissance phénoménale et puis des petites motos, issues de l'ingéniosité et de l'habileté d'un passionné du bois.



Au niveau sensations, le plus impressionnant est sans aucun doute le saut à l'élastique; il faut avoir envie de se jeter dans le vide à plus de cinquante mètres, retenus par un simple élastique et les téméraires qui tentèrent le saut, méritent notre admiration. Pendant tout ce temps, l'hélicoptère ne se lassait pas de faire des tours, pour offrir une vue imprenable de l'ensemble.



Plus raisonnablement, les petits pouvaient s'initier à la conduite de mini quad et mini motos sur un circuit suffisamment long pour apprécier les joies du pilotage. Et puis cette chaleur, qui en fin de soirée avait complètement vidé les réserves de boissons prévues par les organisateurs.

On ne peut donc que confirmer que cette envie d'un salon auto, moto, quad à Courtemont-Varennes fait partie de ces idées que l'on peut appeler géniales.

Exposition d' Art Contemporain à Jaulgonne 14-15 mai 2005



Pour un week-end, Jaulgonne est devenu un lieu d'exposition d'Art Contemporain. A l'initiative d'Annick Lendrieux, sculpteur à Jaulgonne, cette exposition intitulée : "Corps et Âme" a permis aux visiteurs de la région de se rendre compte de ce que peut être une exposition de qualité.

Les artistes étant présents, il était aisé de se faire expliquer, si ce ne sont les secrets d'ateliers, tout du moins les inspirations qui poussent ces créateurs à mettre tant d'émotions dans leurs oeuvres.



Trois sculpteurs proposaient leur travail : Annick LENDRIEUX, en styliste, va à l'essentiel et les formes, réduites en contours, si elles restent figuratives, recèlent de nombreux passages vers ce qu'il est possible d'appeler abstraction, tant les infimes détails, suggérant le réel, ont tendance à apporter une nouvelle dimension. Les corps de Jean AUDEBOURG, sculptés dans la pierre ou le bois, sont de véritables incitations à la beauté, les corps sortants de la matière, fournissent un tel effort que la puissance est transformée en sensualité qui semble sans limites.





Alain MASSON, travaille la pierre, ou plutôt les pierres, jouant avec chacune d'elles, pour en tirer des oeuvres qui nous invitent, dans un élan irrésistible à les toucher, pour mieux encore communiquer, comme si ce contact nous transformait en molécules unies par une même force, dans une communion intemporelle.

Tout est en mouvement, l'immobilité n'existe pas. C'est ce qui ressort des toiles d'Hubert ULYSSE LECA, dont le travail acharné ne s'intéresse qu'au mouvement. Peut-être le mouvement perpétuel? Chaque toile est une histoire vivante, que le spectateur regarde, mais aussi interprète, grâce à une interactivité que l'artiste a su intégrer avec beaucoup de subtilité.



Les collages en noir et blanc de Blandine MASSON, sont issus, semble-t-il, d'un expressionnisme, poussé au paroxysme, qui donne au trait, toute sa force, obligeant le spectateur à définir lui-même les détails que son imagination ne pourra que chercher.

En véritable orfèvre, Judith ZAMET propose des bijoux, dont la simplicité apparente, recèle une recherche inspirée par la nature qui tel un alchimiste, transforme les pierres en somptueuses parures.



Les girouettes de Saint Eugène 14-15 mai 2005



Une histoire de girouettes, ce n'est évidemment pas une histoire ordinaire. C'est donc un spectacle où réalité et conte se côtoient que les associations A.C.P.V. (Association Culturelle sur le Passé de nos Vallées) et S.L.C. (Sports Loisirs Culture), proposent cette année aux spectateurs habitués à venir nombreux chaque année à Saint Eugène pour la Pentecôte.



Le ciel était suffisamment clément, samedi soir pour que les 80 bénévoles tiennent leur rôle dans les meilleures conditions (ce qui n'était pas le cas pour la générale de la veille). La troupe étant maintenant au point, C'est en direct que les acteurs vont entièrement faire parler leurs personnages ; et ce nouvel élément apporte un naturel que les spectacles passés ne pouvaient offrir. Saluons les techniciens du son, qui doivent gérer 16 micros, mais le résultat en vaut la chandelle. Autre nouveauté de taille, le spectacle est donné sur deux scènes, de chaque côté de l'église, l'espace entre ces deux scènes est occupé par les spectateurs qui



bénéficient, ainsi d' une vue qui jusque là faisait défaut.



Pour donner le ton, le spectacle commence par un ballet, interprété par neuf élèves de Dance' Art de Château-Thierry, mettant immédiatement le spectateur dans l' ambiance semi onirique qui se retrouvera tout au long de la représentation.

On enchaîne dans une salle de classe, où les élèves sont initiés à l' histoire de la girouette, qui se termine par la visite de l' atelier du girouetteur du village. Ce girouetteur, pendant une tempête, trouve la mort en voulant arranger sur un toit, une girouette en mauvaise posture.



C' est véritablement le début de l' histoire et si les passages du réel au rêve ne sont pas toujours bien perceptibles, la touche poétique que dégage l' ensemble, ne peut laisser indifférent.



Pour terminer (car il faut bien une fin), retour à la danse, où les pas classiques se mêlent à la musique moderne, transportant, dans un tourbillon de voiles, une dernière fois, les spectateurs, surpris d' avoir passé plus d' une heure sur place, comme si le temps à Saint Eugène avait suspendu son vol.

Brocante à Viffort 5 mai 2005

Dans le village de Viffort, dix huit brocanteurs amateurs avaient installés leurs étals, dans une ambiance sympathique et familiale.



Les membres du Comité des Fêtes qui organisaient la manifestation étaient très surpris de constater que malgré le froid et le ciel d' un gris soutenu, de nombreux visiteurs se pressaient autour des stands, où ils pouvaient trouver, comme il est de plus en plus difficile, des objets ayant une histoire, qu' ils étaient prêts à partager avec de



nouveaux propriétaires, leur donnant une nouvelle vie en les sortant de l' oubli, pour les restaurer et les mettre en valeur.



Ce succès, quelque peu surprenant est tout à fait mérité, pour l' équipe de bénévoles qui ne cessent de trouver le moyen de faire venir dans leur commune, des visiteurs, ravis de passer un moment entre leurs murs.



Brocante à Condé en Brie 5 mai 2005



On ne peut pas dire que l'ambiance de la brocante de Condé en Brie soit ce que l'on pourrait espérer de ce type de manifestation.

Les sept degrés du thermomètre y sont sans doute pour quelque chose, mais les organisateurs : le Comité des Fêtes ne semblaient pas enthousiastes de voir arriver des visiteurs, leur accueil étant plus à mettre dans la catégorie des portes de prisons; il ne faut donc pas être surpris de voir les rues de la commune, vides en ce jour d'animation.

Le succès de toute entreprise n'est jamais dû au hasard et si la volonté de faire bien n'est pas instaurée, le résultat n'est pas là.

Il ne suffit pas d'organiser pour justifier les subventions. Forts de cet état d'esprit, il serait préférable de ne rien faire, le résultat de toute façon serait identique.

C'est bien dommage pour les cinquante exposants qui avaient installés leurs stands, en pensant passer une bonne journée et repartir satisfaits des ventes réalisées.



Le succès de toute



Marché aux fleurs à Condé en Brie 1 mai 2005



Tradition oblige, tous les ans Condé en Brie prend des couleurs avec la venue, sur la place de l'église, des marchands de fleurs, venus spécialement pour le marché aux fleurs.

C'est un véritable ravissement que de voir, sous un soleil généreux, toute cette activité dans la commune. Tôt le matin, les stands sont montés et des centaines de pots de fleurs, sont disposés sur le sol, formant une multitude d'espaces colorés, qui n'

attendent que l'arrivée des jardiniers du printemps qui dès le lendemain, fleuriront leurs jardins; montrant ainsi que les beaux jours sont arrivés et qu'il va être temps de reprendre la vie en extérieur.

Bien sûr, les enfants proposent leurs brins de muguet, et les adultes, pour voir la joie dans les yeux des enfants, s'empressent d'acheter pour offrir en signe d'amitié.

C'est une journée, comme il fait bon en vivre, dans un cadre enchanteur où les conversations vont bon train, tout le monde cherchant à discuter, comme dans un grand élan de générosité

