

**Première réunion de
présentation du
S.P.A.N.C. à Etampes
sur Marne 30
septembre 2005**



Peu de public, pour cette première réunion d'information du S.P.A.N.C. (Service Public d'Assainissement Non Collectif), organisée dans le cadre des semaines régionales de l'environnement 2005, dans les locaux de la salle des associations d'Etampes sur Marne.

Il faut dire que seulement huit logements sont concernés dans la commune, les autres logements étant raccordés à l'assainissement collectif.



Créé en avril 2005, le SPANC, opérationnel depuis septembre, est un nouveau service public, rendu obligatoire par la loi sur l'eau de 1992, pour chacun des habitants des communes du S.A.R.C.T. (Syndicat d'Assainissement de la Région de Château-Thierry), disposant d'un système d'assainissement autonome.

Sandrine Estienne, responsable du SPANC est donc venue donner le mode d'emploi de l'assainissement non collectif, aux quelques usagers, inquiets de ces nouvelles mesures, applicables relativement rapidement, dans cette zone alluviale de la Marne qui alimente 85 % de la population. Ces mesures, devenues prioritaires pour la période 2005-2010, sont à réaliser pour préserver l'approvisionnement en eau potable en qualité et quantité, maîtriser les risques de pollutions et améliorer la qualité des cours d'eau en valorisant et préservant les milieux aquatiques et les zones humides.

Le projet est vaste et si beaucoup le comprennent, les usagers d'habitations anciennes, qui doivent passer à l'acte, s'inquiètent du coût de travaux, occasionnés par les modifications de leurs installations non collectives, qui dans un premier temps ne sont pas obligatoires, mais qui, à brève échéance risquent de le devenir. Pour le moment, la seule obligation est de faire effectuer un contrôle de son installation. Le SPANC, se chargeant de toutes les démarches, pour la suite des opérations.



Les prochains rendez-vous seront le vendredi 7 octobre, à 20h30 à Nogentel, salle des fêtes, vendredi 14 octobre à Mont Saint Père, salle de la Mairie, vendredi 21 octobre à Epieds, salle des fêtes.

Pour de plus amples renseignements: SARCT

Vernissage au Lycée Hôtelier Saint Joseph 28 septembre 2005



Mercredi soir, dans le restaurant d'application du Lycée Hôtelier Saint Joseph, les peintres des ateliers libres de peinture animés par Jacqueline Gouby, étaient conviés au vernissage de leur exposition, par les élèves de première année bac pro.



En effet, pour donner une allure officielle à l'exposition, les responsables du Lycée Hôtelier et professeurs, avaient proposé cette cérémonie d'ouverture, pour remercier tous les artistes, qui pendant les vacances, avaient "planché" sur le sujet qui s'imposait: " la nourriture ".



Ce thème étant suffisamment vaste, il a fallu rajouter quelques crochets pour que tout le monde soit exposé. Ce sont donc vingt toiles visibles jusqu'en décembre qui accompagneront pendant les repas, les regards des convives. Des entrées, en passant par les plats de résistance, les fromages et desserts, rien n'est oublié et ces nourritures visuelles seront un supplément aux délicieux plats proposés dans les assiettes.



Une collaboration qui a bien fonctionnée, et grâce à la volonté d'ouverture de chacun, la pratique a rejoint la théorie, permettant de faire la différence pour les réussites futures.

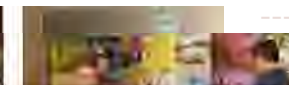
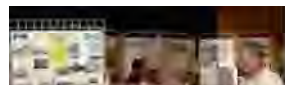
Festival des Associations 24 septembre 2005



565, tel est le nombre de visiteurs intéressés par le festival des associations qui s'est tenu ce samedi, au palais des rencontres de Château-Thierry.



Tout le vendredi, les grilles, panneaux, tables et chaises ont été installés pour que les quatre vingt associations de ce festival puissent présenter leurs activités. A 18 heures, les membres de la municipalité, organisateurs de l'événement, proposaient un débat sur le devenir du monde associatif. Si le mot fédération a été prononcé à plusieurs reprises, les participants ne semblaient pas convaincus de l'utilité de la





chose, mais ils ont pu en parler entre eux, à l'occasion du dîner collectif, où chacun participait sous la forme de quiches, pizzas, salades composées, fromages et desserts mis en commun pour la circonstance. Un dîner très sympathique, animé musicalement par Gode Morningue, dont le répertoire ne peut qu'entraîner les accompagnements. Malheureusement, un déclenchement inopiné de l'alarme, écourta un peu la soirée.



Le lendemain, à 10 heures, le festival ouvrait ses portes sur un petit nombre de visiteurs, venus en grande majorité rendre visite aux bénévoles de leurs amis. Heureusement, dans l'après-midi le public est venu et les stands ont été fréquentés avec beaucoup d'



intérêt, les démonstrations illustrant les activités diverses proposées, sur scène, dans les airs, à l'extérieur, il y en avait pour tous les goûts, ce qui donne une bonne idée du monde associatif de Château-Thierry et ses environs. Les sports, la culture, les loisirs, la solidarité, l'environnement, la communication, toutes ces activités étaient représentées et le niveau sonore prouvait l'intensité des discussions qui se tenaient dans les allées du palais.



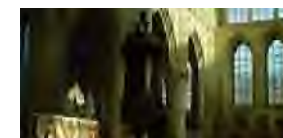
On peut parler de succès au niveau des visiteurs, par contre, les associations, qui,

pourtant connaissent les difficultés d'organiser un événement, ont eu du mal à établir le contact entre elles et à l'heure de la fermeture, chacun est reparti, dans son monde, avec peu de signes d'entraide vis à vis des autres associations. il faudra certainement encore beaucoup de festivals avant que le monde associatif mette en commun toute cette bonne volonté, pour des projets de plus grande importance.



Patrimoine à Essômes sur Marne 17-18 septembre 2005

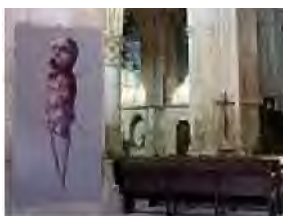
Loin du tumulte de manifestations plus mercantiles que culturelles, l'association pour la sauvegarde de l'abbatiale Saint Ferréol à Essômes sur Marne, ouvrait les portes de l'abbaye augustinienne, dont l'histoire, marque les étapes importantes du diocèse de Soissons.





En entrant, et par un jeu de lumière, tout naturel, dans cet écrin de pierre du XI et XII ème siècle, le triptyque " la crucifixion "de Nicolas Canu attire le visiteur. Jouant avec les trois panneaux, Nicolas Canu, comme un reporter, nous montre les derniers jours du fils de dieu sur terre. Rien n'est oublié, à droite, le ciel s'obscurcit pour que notre regard s'imprègne de ce détail d'une main clouée, symbolisant la cruauté de l'espèce humaine, alors qu'à gauche, les visages sont emplis de terreur, pour le geste accompli ou bien ses conséquences. Au centre, en arrière plan plan; la scène; dernier repas avec les

apôtres, où Jésus est occulté par son image de crucifié.



Sur un pilier, c'est Saint Sébastien qui est représenté, lui aussi, tué par ses semblables et le cri poussé parle martyr, semble résonner dans la voûte magistrale de l'abbatiale. Du Nicolas Canu magistrale qui toujours, dénonce, à grand coup de pinceaux, dans une palette à la richesse inouïe, les souffrances humaines.

Bien sûr, Saint Ferréol est aussi un exemple de l'inspiration humaine, qui mêlée au divin, est capable des plus belles réalisations et le passé rejoint le présent par la présence des ces artistes contemporains : Laurent Cébès et ses céramiques sur le Mystère de la Passion ou Terry Hass qui par son jeu de prismes en forme de croix, capte la lumière et projette dans une autre dimension.



Un grand moment que cette visite, qui ne peut laisser quiconque indifférent. Les membres de l'association vous donnent rendez vous le 22 avril 2006 pour une nouvelle visite, avec la présentation du tableau d' Helen Mott " The deposition ".

Isabelle Nadim et Christian Lefort à la porte Saint Pierre jusqu'au 25 septembre 2005

Dessinatrice, céramiste, sculpteur, Isabelle Nadim est sortie de son atelier présenter pour la première fois, grâce à l'Office de Tourisme, ses travaux à la porte Saint Pierre. Profitant de la lumière naturelle du lieu, riche en passé, les dessins, réalisés à l'encre accueillent le visiteur, qui ne peut que trouver dans les formes, aux contours arrondis, une sensation de vivant, sans doute créée par les volutes, articulées autour de points, formant un axe naturel permettant le mouvement. Pas de doutes, nous sommes devant des organismes familiers qu' un graphisme très épuré rappelle à notre conscience. Le noir de l'encre étant là, pour souligner qu'au delà du dessin, l'écriture, autre moyen d'expression, fait aussi parti de notre histoire de la communication. Ce langage n'a pas besoin de dictionnaire, puisque c'est un langage vivant, issu du plus profond de nous même qui tend à l' universalité, dans un souci de fraternité planétaire.



Après le contraste du noir et blanc, les photographies de Christian Lefort, sont un condensé de nuances de gris, qui par le travail du papier sensible donnent à ces moments, tirés de nombreux voyages, une beauté artistique indéniable. Les portraits, pris sur le vif sont des instants, où l'on pénètre sans retenue, dans l'intimité offerts par les modèles. Tout est précis, grâce à un travail minutieux en laboratoire, les clichés trouvent une dimension où l'humanité est présentée dans toute sa beauté, sans arrière pensée. Tout est dit, les regards sont francs, les attitudes sont naturelles, remplies de fierté; fierté de faire parti de ces témoignages laissés au patrimoine de l'humanité, sur ces papiers impressionnables, maniés avec une extrême tendresse par l'auteur.



Une exposition qui ne peut laisser insensible, par deux créateurs qui nous laissent des images inoubliables. La porte saint Pierre sera ouverte tous les après-midi de 14h à 18h jusqu'au dimanche 25 septembre.

Six artistes Rwandais à la médiathèque jusqu'au 25 septembre 2005



Après un an d'attente, l'exposition consacrée à six artistes Rwandais, vient de prendre place sur les cimaises de la médiathèque. En partenariat avec France-Europe-Afrique, le produit de la vente des oeuvres permettra d'envoyer du matériel au Rwanda pour que les artistes puissent continuer à s'exprimer.

exprimer l'espoir de

L'inspiration de ces créateurs n'est pourtant pas ralentie et tous les supports sont bons pour ces jeunes africains en un avenir où leur école d'arts sera de nouveau ouverte.



Les techniques sont variées et chacun, dans son art, apporte un élan pictural à cet art africain qui commençait à dater un peu. Bien sûr il y est souvent question de danses, mais la danse fait partie intégrante de la culture africaine, alors il ne faut pas se priver et devant les sculptures de Laurent Hategekimana, il est impossible de ne pas entendre les rythmes de la musique africaine, qui donne aux corps, un élan sensuel, portant les êtres vers le ciel et le divin. Les aquarelles de Jean-Damascène Muneragwe, sont des instantanés de la vie quotidienne, avec les couleurs, les attitudes, les bruits, les odeurs, retranscrits avec beaucoup de sensibilité par un artiste porteur de nombreux messages de paix. Un graphisme épuré sur des fibres végétales de sisale, est le travail de Pascal Bushayija, les tons sont chauds et la matière vivante du support donne naissance à des oeuvres qui intriguent, à la beauté décoratrice indéniable. Jean Claude Sekijege, a assimilé très vite la peinture de nos meilleurs artistes contemporains et à sa manière,



dans un élan très personnel, recrée son univers peuplé de femmes. Jumatano Masabakiza, s'inspire de la tradition artistique africaine et en une seule oeuvre, nous transmet la nouvelle tendance d'un art qui est toujours en mouvement. Inspiré de bandes dessinées, qu'il rêve de réaliser, Félix Seminega présente une grosse production de gouache et d'aquarelle.

Il serait dommage de ne pas pousser les portes de la médiathèque, car en entrant, on fait un saut dans ce que sera le peinture de l'Afrique qui déjà dans le passé a inspiré un grand nombre d'artistes.

Le diabète sur les ondes à Château-Thierry 13 septembre 2005



C'est sur les ondes de R2M de Château-Thierry, que s'étaient donnés rendez-vous, pour une heure d'émission en direct, Michel Crapart, président de l'antenne A.F.D. (Association Française des Diabétiques) du sud de l'Aisne, François Leleu, podologue et Christelle Delattre, diététicienne.



L'émission se proposant, dans un but préventif, de donner quelques conseils, simples à appliquer, pour la détection des symptômes du diabète et les règles élémentaires de vie du diabétique, qui ne doit pas se considérer différent des autres.

L'intervention de Christelle Delattre, mettait l'accent sur la façon d'équilibrer ses repas et rétablissait quelques vérités sur des idées reçues, que l'on soit diabétique ou non.

François Leleu, quand à lui, dans un esprit de prévention, insistait sur la surveillance de la plante des pieds, qui par des petites blessures peut engendrer des conséquences catastrophiques.



Les conseils proposés pendant l'émission, sont des règles élémentaires d'hygiène de vie et si une alimentation équilibrée, des chaussures adaptées sont importants, il ne faut pas oublier l'activité physique, et particulièrement la marche, qui, pratiquée régulièrement, assure à votre corps, le moyen de combattre cette maladie qu'est le diabète.

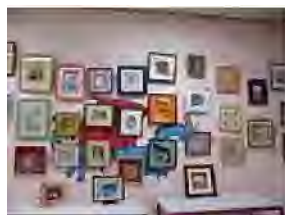


Michel Crapart, propose à tous ceux qui le désirent, des parcours santé adaptés et surveillés par des représentants du corps médical, le samedi 17 septembre à 13h50 sur le parking du Monument Américain, le dimanche 16 octobre et 20 novembre, place du Jeu de Paume à Château-Thierry. A l'espace santé, 24, avenue de Soissons, à Château-Thierry, les samedis 1 octobre et 19 novembre, c'est une formation diététique pour les diabétiques de type II qui est proposée à 17h. Les samedis 22 octobre et 10 décembre à 17h, formation sur la prévention du pied diabétique. Toutes ces prestations sont gratuites. L'AFD et l'ADIAMMO seront présents au Forum des Associations, le samedi 24 septembre au Palais des

Rencontres.

Prochain rendez-vous sur les ondes, fin octobre pour une émission sur le sport à l'école.

Porte ouverte aux Ateliers d'Art de Château-Thierry 10-11 septembre 2005



La rentrée des classes étant faite, septembre est le mois des ré ouvertures, alors, comme chaque année, les Ateliers d'Art de Château-Thierry, organisent leur porte ouverte au 24, avenue de la république.



Les nombreuses activités proposées aux adultes étaient donc représentées dans les salles du rez de chaussée et de l'étage. Là, on pouvait se rendre compte de la qualité des travaux réalisés l'année passée et pour les indécis, quand à la discipline à pratiquer, c'était l'occasion de rencontrer les responsables des ateliers, pour prendre tous les renseignements nécessaire à la pratique de la peinture, artistique ou décorative, le dessin, la photo, l'encadrement, la composition florale et la poterie, chacun trouvant, suivant ses affinités, la discipline qui deviendra un moyen d'expression artistique, au sein d' un groupe où les échanges de conseils sont de rigueur.



Comme tous les ans, au cours du discours d' inauguration, on a parlé du futur transfert des ateliers à la médiathèque, et si l'espoir n'est pas perdu, les dates, quand à elles ne sont pas encore tout à fait définies et les plus sceptiques pensent qu'ils ont encore de beaux jours à passer dans l'illustre maison de l'avenue de la République.



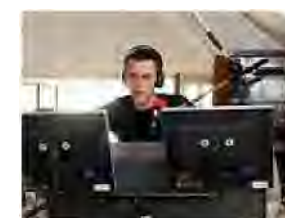
Si la fréquentation a été régulière pendant ces deux après-midi, il semblerait que le record d'affluence n'a pas été battu, mais la qualité des contacts remplace avantageusement la quantité des visiteurs.

Nouveau rendez-vous sur R2M à partir du 7 septembre 2005



C'est à 14h que Thierry, l'animateur de la Radio de Château-Thierry R2M du mercredi après-midi depuis trois ans, vous donne rendez-vous, jusqu'à 17 h, pour trois heures d'émission musicale sur la bande FM 99.7.

Ces trois heures, sont articulées autour de cinq thèmes, chers à l' animateur, mais aussi aux auditeurs, qui peuvent à tout moment, intervenir sur les ondes en demandant la



diffusion des titres de leur choix.

L'émission commence par la rubrique Génération Nouveautés qui pendant quinze minutes toutes les heures, permet de découvrir les nouveautés du moment, qui deviendront peut être les hit's futurs. puis pendant trente minutes, c'est Génération 70 , qui comme son titre le l'indique est consacré aux musiques des années 70. A la suite, c'est un quart d'heure de découverte des talents locaux, dans Génération Montante qui permet de se faire une idée de la richesse musicale des groupes connus et moins connus de notre région. De 15h45 à 16h, c'est Génération Double Hit, pour permettre de découvrir ou redécouvrir un artiste avec le tube qui lui à permis de se faire connaître, puis pour clore l'émission, c'est Génération Dance, à 16h45. Pendant 15 minutes, notre animateur se met dans la peau des meilleurs disk jockey et nous concocte en directe des mix, à partir des meilleurs hit's des discothèques.



Un mercredi très plaisant, qui par la richesse de son programme, offre une variété de musiques que l'on ne trouve pas forcément sur toutes les ondes.

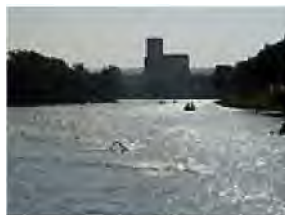
Le Triathlon de l' Omois 4 septembre 2005



Grand rassemblement de sportives et sportifs, dimanche matin, sur les bords de la Marne, pour le quinzième Triathlon de l' Omois.

422 inscrits et il a fallu refuser une centaine de candidats, c'est dire le succès de cette épreuve, dont la renommée dépasse le cadre de l' Omois.

Une eau à 20 degrés était la première épreuve de ce triathlon découverte, dont l'honneur était donné aux féminines, transportées en car jusqu' au lieu du départ. Le soleil étant de la partie, la Marne était parée de mille reflets que les bras des nageuses, dans leur effort vers l'arrivée 500 mètres plus loin, provoquaient dans un bel ensemble. Les 35 nageuses, a peine arrivées, enfourchaient leur vélo, pour les 20 kilomètres d'un périple, passant par Nogentel, Crogis, Essômes sur Marne, et le temps de chausser les basquettes à l'arrivée, cinq kilomètres de course terminaient la matinée.



Pendant ce temps là, les hommes promotion découverte et les sprint, s' étaient lancés sur les mêmes épreuves, avec comme seule différence, la distance de natation de 750 mètres.



Tout le long du parcours, une foule importante encourageait les concurrents, qui, sans ménagements, s'adonnaient aux trois disciplines, dans le plus pur esprit sportif, faisant de cette épreuve, un exemple de volonté et de courage, que seul le désir de terminer motivait.



Alors que les premiers terminaient, une longue liste de concurrents était attendue à l'arrivée, sous les applaudissements admiratifs des spectateurs. qui en oubliaient la chaleur. Chaque féminine, sitôt la ligne franchie, recevait une fleur, qui, malgré la douleur pour certaines, redonnait de magnifiques sourires. Toutes les cinq arrivées, une bouteille de champagne était remise au concurrent.



Lorsque les prouesses sportives se sont arrêtées, c'est sur le podium, que les récompenses sont remises par Guy Berthemet, le président du Triathlon Club de l'Omois, Jacques Krabal, participant depuis le début et les différents sponsors. Une telle manifestation est possible grâce à la participation bénévole d'une centaine d'inconditionnels, qui préparent depuis de longs mois, cette matinée et toute cette énergie dépensée est récompensée par le succès toujours grandissant que remporte l'épreuve, qui devrait animer encore de nombreuses années ce premier dimanche de septembre.



Résultats sur <http://tcomois.free.fr>

Nouvelle saison pour le Théâtre' O 3 septembre 2005

C'est directement sur scène que les inscriptions pour l'année 2005-2006 se font, ce samedi après-midi au Théâtre' O, rue Paul doumer à Château-Thierry.

Si on se bouscule ainsi, dès 14 heures, c'est que les candidats aux ateliers jeunes sont nombreux et c'est avec beaucoup de plaisir que les membres de l'association annoncent la création d'un quatrième atelier; ce qui permettra de faire travailler des groupes de vingt maximum.

Rappelons que ces ateliers ont lieu le mercredi de 14h à 15h30 pour les 7 à 8 ans, de 16h à 17h30 pour les 9 à 11 ans et le samedi de 14h à 16h pour les 15 à 18 ans et de 16 h à 18h pour les 12 à 14 ans.

L'expression théâtrale se porte donc plutôt bien, ce qui est bon signe et les futurs talents de l' Omois se révéleront peut être sur la scène du Théâtre' O.

Les adultes quand à eux, sont conviés le mercredi 7 septembre à 19h30, pour une séance lecture pour faire le choix de la réalisation d'un nouveau spectacle, se tenir informé du fonctionnement de la compagnie, ainsi que du calendrier de la saison 2005/2006.



L'atelier de Muriel Lobgeois à la porte Saint Pierre du 3 au 11 septembre 2005

L' Office de Tourisme du canton de Château-Thierry, après la pause estivale, reprend, pour notre plus grande joie, son cycle d'expositions tous les quinze jours à la porte Saint Pierre. En ouverture, et pour fêter ses vingt ans d'exercice, Muriel Lobgeois propose le travail des élèves de ses ateliers, pour deux week-end.

L'exposition commence au rez de chaussée, où les petits tableaux de couture réalisés avec une minutie presque orientale par Paulette Gouigoux sont à découvrir, puis, passé le lion qui dans sa position royale, semble garder l'escalier conduisant à l'étage, vous

pouvez découvrir la suite de l'exposition.



La salle qui pourtant est de bonne dimension, semble réduite, tant le nombre d' oeuvres est important. Beaucoup de sous verres, pour protéger les dessins, aquarelles, pastels et fusains qui composent la majorité des travaux d' une quinzaine de participants aux ateliers méthode Martenot

Cette méthode, inventée en 1932 par Ginette Martenot, basée sur la spontanéité du geste, permet, en toute liberté de découvrir les matières et supports, tout en éveillant la sensibilité aux techniques variées, dans un véritable plaisir de créer, permettant à chacun de développer son propre style. Et du style, il y en a. Sur un même sujet, on découvre autant de variations que d'auteurs, les sujets sont interprétés suivant la vision toujours personnelle des artistes.



Si la différence de niveaux est visible entre les plus anciens et les nouveaux arrivés, l'esprit d'équipe règne en maître et l'ambiance ne doit pas manquer; lorsque tout ce petit monde se retrouve devant les chevalets. Alors pas d'hésitations, venez à la porte Saint Pierre et laissez votre regard vous guider, pour ce voyage dans les images riches en émotions et pleines de sentiments.