Brocante d'Artonges 29/08/04



Très tôt, ce dimanche matin, vingt cinq exposants se sont installés sur le parking de la salle communale, où se tenait la brocante annuelle, organisée par le Comité des Fêtes.

Si le public n'était que de passage, il a été suffisamment nombreux pour que l' animation autour des stands soit continue tout le long de la journée.

Les objets proposés, venaient bien souvent des greniers des habitants de la commune, qui lors du rangement de printemps, se trouvaient à la tête d' ustensiles, livres, jeux et habits, qui, après un coup de chiffon, font le bonheur des chercheurs dominicaux de nos brocantes locales.



Pendant que les parents cherchaient l' objet de leurs désirs, les plus jeunes, pouvaient s' initier aux joies du pilotage aérien, à bord du manège d' avions qui était également installé.

Le temps étant clément, les merguez et les frites eurent beaucoup de succès et ce jusqu' en fin de soirée.

Monsieur Girard, le Maire de la commune, profite de cet article, pour remercier celles et ceux qui ont participé à la préparation, au montage, rangement et démontage de cette manifestation, qui, il faut le dire a été un succès.

Stage de peinture à Crézancy du 2 au 4/08/04



Après Viffort, au mois de juillet, c' est à Crézancy, que l' association Bochages Productions - Les Peintres de la Plaine, organisait pour le mois d' août, un stage de peinture destiné aux adultes et adolescents, désireux de s' initier, ou de se perfectionner, dans l' art de la peinture.



Depuis trois ans, pendant les vacances scolaires, des ateliers libres de peinture, animés par Jacqueline Gouby, sont mis en place dans les communes du sud de l'Aisne et le succès est grandissant, puisque à Crézancy, l' atelier a été fréquenté par treize adultes et trois adolescentes, à la grande surprise d' Eric Mangin, Maire de la commune qui ne pensait pas trouver sa mairie envahie.



Grâce aux exercices de début de séances, à réaliser en une heure, sur des sujets variés, mais imposés, les progrès se font vite sentir et très rapidement, le peintre apprend à sélectionner l' essentiel, pour ne pas s' encombrer de détails inutiles, affinant son dessin et lui donnant une meilleure perception des ombres et lumières pour placer les couleurs finales.



Ensuite, chacun est libre de réaliser le sujet de son choix, à l' huile ou à l' acrylique et l' atelier, aussitôt retrouve l' ambiance décontractée, qui favorise la création.



Les trois jours passent, bien évidemment, trop vite, mais l'emulation du travail en commun, permet de trouver une confiance, qui bien souvent, lorsque l' on est seul n' aboutit qu 'à l' abandon d' un loisir, qui pourtant apporte énormément de joies.



Les membres de l' équipe ainsi formée, outre la fréquentation le lundi après-midi de l' ateliers libres de peinture de Condé en Brie et le mardi après-midi de celui de Château-Thierry, se retrouvera le 12 septembre à Pavant, à la salle d' exposition du Pigeonnier pour une Journée peinture avec présentation de leurs travaux.

Renseignements : Jacqueline Gouby au 06.21.80.41.35 ou gouby.jacqueline@wanadoo.fr

Jour de marché à Condé en Brie 1/08/04



Ce dimanche, premier jour d' août, c' est également le jour de marché à Condé en Brie, comme tous les premiers dimanche du mois depuis avril et ceci, jusqu'au octobre.



Ce n' est pas encore les grands jours de marché que nous avons connu, il y a quelques années, mais une certaine activité, petit à petit se met en place sous les magnifiques halles du XV ème siècle.

Pour ce cinquième dimanche de la saison, les visiteurs avaient la possibilité de profiter des étals d' artisan en bijoux et soies peintes, présentés par leurs créateurs, qui n' étaient pas avares de renseignements sur leurs techniques et inspirations.



Les légumes, fraîchement cueillis du matin étaient également proposés, pour les



clients qui maintenant, deviennent des habitués.

L' atelier libre de peinture, à l' étage, permettait également de se faire une idée des possibilités qu' offrent les joies du travail en groupe, avec son émulation, qui dans le milieu artistique est de la plus grande importance.

Rendez-vous le premier dimanche de septembre, pour y retrouver le marché campagnard qui, sans votre présence, n' aurait pas beaucoup de raison d' être.

Persistance de la mémoire à Artonges 2/08/04



"Jules Lebeau soldat au 9ème RIMA, né à Artonges le 10 juillet 1871, décédé à Hiroshima le 15 août 1900"



C' est par ces quelques mots, gravés sur une pierre tombale à Hiroshima, que Monsieur HARANO Noboru, professeur de langue et littérature française à l' université de Hiroshima et en tant qu' administrateur - gérant de la société franco - japonaise, est venu rendre hommage aux éventuels descendants de ce soldat, lors d' une émouvante cérémonie dans la petite commune d' Artonges.



En effet, depuis plus d' un siècle, dans la ville japonaise d'Hiroschima (tristement célèbre),reposent en paix, autour d' un monument et sous les bons soins de la population, sept soldats Français, faisant partie du corps expéditionnaire international (Japonais, Russes, Américains, Anglais et Français), venus protéger leurs ressortissants missionnaires, commerçants et diplomates, lors de la révolte des Boxers en Chine.



Monsieur Harano, lors de ses voyages en France, ne manque pas de venir sur les lieux où naquirent ceux qui désormais, font partie de l' histoire commune entre le Japon et la France.



Malheureusement, à Artonges, il n'y a pas de descendants de Jules lebeau, mais les élus, les personnalités locales et départementales, ainsi que les habitants de la commune, ont su faire de cette visite, un véritable événement, que l' échange de cadeaux et la signature de documents, préservera pour la postérité.

