Le 14 juillet dans le canton




Courboin




Viffort




Montlevon






Marchais en Brie








Condé en Brie






Fontenelle en Brie

Cette année, la fête nationale tombant un mercredi, le 14 juillet fut donc fêté le 13 dans certaines communes, prévoyantes des lendemains qui ne chantent pas, alors que d' autres profitaient du 13 et du 14 pour que la fête se prolonge.

A Courboin, repas suivi d'un feu magnifique d' artifice au pied de l' église, suivi d' un bal.

Viffort, se retrouvait autour des tables, puis, le nez en l' air pour le feu d' artifice.

Montlevon poursuivait sa fête le 13 avant le repas du 14.

A Marchais en Brie, le 13, les lampions étaient de sortie, dans les rues et chemins. le lendemain, les jeux d' adresse permirent de patienter, jusqu'au la saucissonnade du soir.

Les Halles de Condé en Brie, où un bal était donné, étaient très animés le 13, alors que les jardins de la Mairie, devenaient parc d' attractions, l' après-midi du 14, où la famille Bettenfeld gagna le pannier garni de 10 kg 270.

A Fontenelle en Brie, c' est dans la plus pure tradition que la saucissonnade a été offerte dans la cour de la Mairie aux habitants, qui ont pu, en fin de soirée, profiter du feu d' artifice tiré par les jeunes de la commune.

Bien sûr, les autres communes du canton on fêté ce 14 juillet, mais nous ne pouvons, malheureusement pas nous rendre partout et nous nous en excusons.

Pour en savoir plus sur les origines de la fête nationale: http://14juillet.senat.fr/toutsavoir/

Musique en Omois - Les Bons Becs 09/07/04 (Clip vidéo)



C' est par une plaisanterie musicale, que le premier concert de Musique en Omois vient de commencer.
La pluie ayant décidé de tomber dans la soirée, la ferme du rû Chailly a vu les spectateurs faire un replis stratégique dans la salle rurale de Condé en Brie.





Accueillis par l' affiche originale réalisée par Bastien Millan de Montlevon, et bien installé à l' abris, le public a pu s' en donner à coeur joie, pour ce spectacle, intitulé " Tempête sur les anches".



Il faut l' avouer, le titre n' est pas galvaudé, les quatre virtuoses de la clarinette, soutenus par un percussionniste de haut niveau, entraînent les petits comme les grands, dans une aventure musicale et burlesque, pleine de scènes où nos cinq héros vont enchaîner des actions qui inévitablement vont se transformer en réactions, dignes des plus grands comiques du cinéma muet.



Cet univers de sons et de gestes a le pouvoir de créer une formidable histoire, dont la poésie est le principal ingrédient.
Le public, d' ailleurs ne s' y trompe pas et les applaudissements à tout rompre, prouvent aux organisateurs, qu' il est temps, dans notre région, de proposer des spectacles qui sortent de l' ordinaire.

Stage peinture à Viffort du 5 au 7/07/04



Le charmant village de Viffort vient d'heberger, pendant trois jours, l' atelier libre de peinture, animé par Jacqueline Gouby, pour un stage d' initiation ou perfectionnement s' adressant aux adultes.



La salle communale paraissait bien studieuse, pour les visiteurs, qui étaient impressionnés par le silence et la concentration des lieux. Il faut dire, qu'en début de séance, un exercice commun était à réaliser en une heure, pour se mettre dans le bain, donc, pas question de perdre du temps. Cette méthode a pour but de ne retenir que l' essentiel et de bien apprendre à regarder; les progrès en trois jours sont étonnants.



Après cette épreuve, chacun est libre de réaliser son sujet préféré, bien souvent puisé dans les reproductions des grands maîtres de la peinture. A ce stade de la journée, l' ambiance est plus décontractée et l' heure de fin arrive toujours top tôt, le temps prenant une autre dimension en peinture. Ces trois jours de stage, passent rapidement, mais tout le monde repart ravi, avec pour preuve, les travaux réalisés et ceux à finir chez soi pour les plus courageux.



Un autre stage est proposé à Crézancy du lundi 2 au mercredi 4 août dans la salle de la Mairie de Crézancy.
Prix du stage: 18 €uros par personne (materiel non-compris), gratuit pour les personnes de l'atelier libre de Condé en Brie
Renseignements: 06.21.80.41.35 ou e-mail : sudaisne@wanadoo.fr

Marché campagnard et atelier libre à Condé en Brie 04/07/04




Premier dimanche du mois, c'est le marché à Condé en Brie.
Les halles ne sont pas encore submergées des bruits d'une activité importante, mais tout de même, des conversations se tiennent, devant les étals des marchands, dont le nombre augmente chaque mois.



Bien sûr, les visiteurs sont un peu déçus de ne pas trouver plus de choix, mais les commercants présents, proposent des produits de qualité, qu'il serait bien dommage de bouder. Et puis le contact au cours des dicutions, permet de mieux connaitre l'origine des marchandises proposées, ce qui n'est pas toujours le cas dans les grandes surfaces.



A l'étage supérieur, dans l'ancienne Mairie, l'atelier libre de peinture, ouvre également ses portes ce jour là. Et pour créér l'évènement, le peintre Raymond Jégou est venu présenter quelques dessins, réalisés sur le vif, au bambou et à l'encre de chine, alors que Valérie Arridarré, écrivain de Condé en Brie, présentait son recueil de poèmes "Voile d'amour".
Les visiteurs, qui semblaient timides les autres jours d' ouverture, n' ont pas hésites à franchir le seuil, pour se renseigner et découvrir les joies de la création artistique.



On le voit, les traditions, même si elles ont un peu de mal à subsister, devraient subsister à Condé en Brie et gageons que le prochain marché du dimanche 1 août verra de nouveaux arrivants et que le merveilleux brouhaha des jours d' intense activité, reprendra possession des halles.

Salon de Montlevon du 3 au 14/07/04



Le comité des fêtes, avec le soutien actif de Jean-François et Bastien Millan, peintres de Montlevon, proposent tous les deux ans, une exposition de peinture dans la salle des fêtes de la commune.



Dés l' entrée, on a le sentiment de se trouver dans une galerie, tant on sent que l' accrochage des oeuvres n' est pas dû au hasard, mais bien dans un soucis d' harmonie, qui n' est pas toujours le cas des expositions régionales.



Dix peintres présentent au public, malheureusement peu nombreux, le fruit de leurs travaux.
Des portraits naïfs de Wilhelmine Ramoff, aux laques abstraites de Gerard Redoulès, un vaste choix de personnalités est proposé.



La lumière toute personnelle des paysages au réalisme saisissant des papiers de Monique Pavlin, transforme ce qui pourrait être de la photo, en création picturale.

Jacques Anglade, au travers de ses toiles aux couleurs subtiles, nous emporte dans un monde où les paysages semblent familiers, comme dans les rêves.



Bastien Millan, propose des nus et des animaux à l' acrylique sur toile, mais aussi, en utilisant les nouvelles techniques, des tirages numériques, qui permettent de mieux comprendre les étapes successives de la création artistique.

Jean-François Millan, fidèle aux pastels et à l' aquarelle, transcrit sur le papier, ses impressions que lui suggèrent nos paysages familiers.

Les bambous à l' encre de chine de Raymond Jégou, montrent en noir et blanc, l' importance du geste dans la préparation de futures oeuvres qui après l' alchimie de la réflexion trouveront toute leur dimension dans la couleur.

Les aquarelles et encres de Jean-Louis Mercier, nous emportent au pays du soleil levant, d' où il a ramené de nombreuses scènes prises sur le vif.



Les deux personnages, grands formats de Nicolas Canu, apportent une touche humoristique, qui au delà de la raison, peut engendrer les plus belles réflexions sur l' homme.

Les huiles sur bois de Franco Cossuta, nous plongent directement dans un univers uni cellulaire, qui n' est pas sans rappeler nos origines, ce qui peut faire comprendre que le simple peut rapidement devenir complexe.



Les techno-sculptures de Michel Charlier, si elles représentent des morceaux de bateaux, nous retirent de l' élément liquide, pour nous plonger dans les droites symétriques qui symbolisent notre monde de haute technologie, où l' individu a peut être du mal à trouver ses repères.

Gérard Redoulès, nous invite à visiter ses univers, tout en douceur, crées avec une maîtrise parfaite de la laque sur le bois.

Cette exposition est un grand moment dans notre région, qui ne sait peut-être pas profiter pleinement de la chance, rare d' un rassemblement de cette qualité d' oeuvres exposées.

Fête Communale à Crézancy 03-04/07/04




Animations lumineuses et musicales, samedi soir à Crézancy, où avaient lieue la traditionnelle fête communale.



Comme tous les ans, l' Association Culturelle avait la lourde tâche, d' organiser les réjouissances pour les habitants de la commune.
La retraite aux flambeaux marquait le départ des réjouissances, pour le plus grand bonheur, des jeunes marcheurs, qui promenèrent leurs lanternes lumineuses, dans les rues, enveloppées petit à petit par la nuit, créant une procession de lucioles, annoncée en rythme par les musiciens de la lyre, qui pour certains, avaient troqués leurs instruments à vents pour des percussions.
Joyeux chahut, manquant peut être un peu de chaleur, mais ceci est une autre histoire.



Arrivés sur le stade, les lampions s' éteignirent et après quelques tours de manèges, la nuit étant complètement tombée, le feu d' artifice prenait la relève, embrasant le ciel de Crézancy de gerbes d' étoiles ou de comètes, alors qu' au sol des flots de fontaine lumineuses déversaient leurs étincelles, transportant le spectateur dans un voyage impalpable et magique, qui ne prend fin que lorsque les dernières illuminations se sont éteintes, laissant la place à un grand silence.



L' enchantement lumineux prenant fin ,c' est vers la scène, que l' on se dirige, attiré par la musique qui invite à la danse, pour le bal qui mènera les plus acharnés jusque fort tard dans la soirée.

Méchoui à Marchais en Brie 03/07/04



Rendez-vous annuel, organisé par les membres de l'association des 15 vents à



Marchais en Brie, avec les habitants de la commune et surtout des environs, qui se sont retrouvés sous le chapiteau de la cour de la Mairie, au dîner pour un méchoui.

En voyant le nombre de voitures, sur la place de l'église, et en entendant le bruit de fond des bavardages, on est tout de suite dans le ton de la soirée où bonne ambiance et repas font bon ménage.



En début d'après-midi, le petit cochon de quarante huit kilos, escorté de dix culottes d'agneau, se sont confortablement installés, l'un sur la broche, les autres sur le grill, pour passer les quatre heures de cuisson nécessaires, sous les bons soins des maîtres grillardins qui se relayaient pour passer les onguents indispensable pour un bronzage réussi.
En prévision de la soirée, Marie-Thérèse avait planté il y a trois mois, les cinquante salades qui accompagneraient les viandes, apportant ainsi son lot de vitamines aux convives.



Voila tout simplement, comment des bénévoles actifs d'une association s'y prennent pour réussir une soirée, qui se prolonge dans la nuit, même si celle-ci se raffaîchit.