Trophée karting de Fère en Tardenois 28 mars 2005



Après des essais matinaux, pluvieux, rendant le circuit plus proche d' une patinoire que d' une piste, l' après-midi, la clémence du temps a permis aux trente pilotes inscrits de se lancer, à bord de leurs bolides, dans des courses acharnées.



Cette sixième édition du trophée de Fère en Tardenois, organisée par l' ASK de Soissons devient une rencontre amicale incontournable, sur son circuit de 420 mètres installé sur le parking du magasin super U.



Si la majorité des pilotes vient du département : Soissons ou Saint Quentin, Reims est représenté, ainsi que Berck.



Passionnant, c' est ce que l' on peut dire après avoir suivi ces qualifications, menant à la super finale open. La rapidité des engins, pilotés avec brio par ces pilotes de tous âges, vous met de plein pied dans l' ambiance des courses automobiles.



Tout y est, le bruit, l' odeur et surtout le suspens, car les luttes sont acharnées et il faut vraiment maîtriser le pilotage pour s' autoriser des dépassements qui semblent toujours de vraies prouesses. Le grand nombre de spectateurs installés en toute sécurité le long du circuit prouve l' intérêt de telles compétitions qui sont une véritable pépinière de futurs champions dont nous manquons terriblement.





Lors de ce trophée, il est à signaler qu ' Angélique Painvin, la seule fille de cette rencontre, a obtenu magistralement la cinquième place de la super finale.

Résultats : 1 Hubert Petit, 2 Francis Painvin, 3 Joël Bordet, 4 Jean-Philippe Leblond, 5 Angélique Painvin, 6 Jérome Lewandowski, 7 Romain Brocheton, 8 Christophe Beaufort.

Exposition historique à Craonne 12-13 mars 2005



A l' instigation des Amis du Patrimoine Napoléonien, les ateliers libres de Peinture de Château-Thierry et Condé en Brie, animés par Jacquerie Gouby avaient été sollicités pour cette exposition dont le thème n' était autre que les batailles des Romains à 1914-1918.



Vaste sujet qui pour des débutants en peinture n' est pas des plus facile. Pourtant, dix huit artistes des ateliers se sont lancés dans cette épreuve.
Après les recherches iconographiques, le choix de l' époque, le format et le support de l' oeuvre, deux mois ont été nécessaires pour que les toiles soient prêtes.Un changement de date perturba quelque peu les projets d' accrochage à Craonne; c' est ce week-end qu' eut lieu l' exposition.
Dans une salle de mairie glaciale et impressionnante, les oeuvres ont trouvé leurs places, transformant le lieu en galerie.



Tous les ans, un groupe de reconstitution historique belge se retrouve à Craonne pour que se perpétue le souvenir de la bataille de 1814. Les A.P.N. profitent de cette animation pour proposer une exposition.
Le manque d' organisation et d' information a malheureusement empêché cette exposition de remporter le succès qu 'elle méritait et les quelques visiteurs locaux étaient les bienvenus pour les artistes présents qui trouvaient le temps bien long dans cette salle sans chauffage.





Un prix du public a tout de même été décerné à Jean-Baptiste Magrou, peintre de Soissons pour ses reproductions de scènes napoléoniennes célèbres.
Les Ateliers de peinture, quand à eux, remportèrent le coupe des A.P.N. pour la qualité et la diversité du travail fourni.



Il est bien dommage de constater une fois de plus que les peintres ont été pris pour des amuseurs. La place de la peinture, comme tout travail artistique devrait être plus respectée par les organisateurs de manifestations qui n' ont pas l' air de se rendre compte de ce que représente une exposition.



Heureusement, le dimanche 3 avril 2005, de 10h à 18h, dans l' atelier libre de Condé en Brie (au dessus des halles), les oeuvres seront présentées et cette fois, les visiteurs devraient être plus nombreux.