Trop de Talents pour si peu de spectateurs 29-30 octobre 2005

Castel'Talents vient de se terminer et ce qui devait être une grande fête de la musique et des talents du sud de l' Aisne ne peut que laisser une image de tristesse et de découragement.

Dans ce propos de début, je ne parle pas des musiciens, techniciens, organisateurs et bénévoles qui sans compter leur temps, ont préparé depuis plusieurs mois, le plus grand événement de l' année.
Un succès est digne de ce nom quand artistes et spectateurs communiquent ensembles; qu' il se produit des échanges entre la scène et le public. Mais que faire devant une salle pratiquement vide? Après le trac dans les loges, l' arrivée sur scène doit être un moment fort pour les musiciens qui pendant les trente minutes de leur prestation donnent le meilleur d' eux-mêmes, sans retenue, alors que dans le fond de la salle, une poignée de spectateurs assis sur les gradins, malgré leurs applaudissements ne parviennent pas à combler ce vide immense qui les sépare.

Pourtant, les moyens d' information n' avaient pas été négligés et la population du sud de l' Aisne ne pouvait pas jouer les non-prévenus. Alors! Que c' est il passé? Ce n' est certainement pas le prix du billet d' entrée qui devait servir de prétexte; dix huit concerts pour dix €uros, c' est le prix de trois cartons dans les lotos régionaux.
Les groupes à l' affiche? C' est l' occasion de pouvoir se faire une idée des talents (et le titre du festival n' est pas usurpé) qui sans un peu de soutien auront bien du mal à croire à ce qu 'ils font.
Le Palais des Rencontres? On peut critiquer ce monument de béton et sa situation géographique dans la ville, mais pourquoi bouder les manifestations qui s'y déroulent.
Toutes ces questions ne trouvent pas de réponses dans une salle vide, où la qualité était au rendez-vous. La qualité de l' organisation les bénévoles de l' association des Pyramides Bleues qui se sont acharnés à réaliser ces concerts en ne ménageant aucun détails sur la décoration, la technique son et image, l' accueil dans le hall avec ses stands artistiques et culturels.
La qualité des groupes, bien sûr, qui après le studio pour la réalisation de la compilation Castel' Talents se confrontaient, pour la première fois, pour certains, au concert en direct. Il en fallait du

courage pour se lancer sous les lumières, à aucun moment il n' y eu de dérapage.

Alors un grand coup de chapeau aux musiciens, chanteurs d' Omois' Sons et son répertoire de musiques traditionnelles Irlandaises, Dioxygen deux auteurs compositeurs de rap, Fabrice Caurier, auteur compositeur, Mylène, chanteuse pour petits et surtout grands, Kitch'n House trio décadent techno-house, Pox aux textes poétiques sur du rock electro-pop, Cap au sud groupe d' influence latine et plus précisément cubaine, Absurdo compositions rock, Nihil Obstat power rock, Dric C rap aux textes à la fois percutants et réalistes, Maestria du rock rien que du rock, Haiyane rap, Tuco duo de guitaristes rock /blues 70's, Big Jamin chanteur toaster, BFE rock country, Xav et les Râleurs combo de chansons rock originales, Les Nains Posteurs rock, Agence to Roots roots reggae, ainsi qu' aux techniciens et bénévoles qui ont prouvé avec beaucoup de professionnalisme que la création était très active dans le sud de l' aisne et que quoi qu' il arrive, l' élan était donné, renforçant les liens qui petit à petit se créent entre les différents acteurs soucieux de surmonter ces épreuves pour que solidarité ne soit pas qu' un mot même si le gardien et ses amis se prenaient pour des V.I.P.

Les huit heures internationales à la marche d' Etampes sur Marne 23 octobre 2005

Pour sa sixième édition, les Amis de la Marche d' Etampes sur Marne, les Amis de la Marche Athlétique et l' A.C. de Château-Thierry viennent d' organiser les huit heures à la marche d' Etampes sur Marne, ce qui a permi à une trentaine d' inscrits de prouver une fois de plus leur endurance et la qualité de leur esprit sportif.

Il est toujours très difficile de se mettre à la place de ces femmes et hommes qui, pendant huit heures, vont marcher dans les rues de la commune, sans encouragements excessifs et qui au bout du temps imparti, vont simplement, une fois le dossard enlevé, se retrouver dans la salle des fêtes entre

amis, pour les remises des récompenses.
Il ne faut pas se méprendre, la discipline est extrême et se pratique à l' aide de nombreux sacrifices, mais l' effort désintéressé ne fait pas recette, les marcheurs, il faut bien le constater, n' attirent pas les foules et bien moins encore les médias. Il est donc très important de soutenir les bénévoles qui se battent pour que la marche athlétique ne soit pas un sport en voie de disparition. Heureusement pour le sud de l' Aisne, nous avons la chance d' avoir des marcheurs dont la volonté de porter haut le flambeau de la discipline est une évidence. Ces sportifs qui ne sont pas légion, n' hésitent pas à expliquer aux plus jeunes, les motifs de leurs volontés, dans l' espoir de trouver parmi ces jeunes oreilles, des futurs marcheurs, qui, comme eux feront que notre région ne soit pas une inconnue.

Un grand coup de chapeau, à celles et ceux qui ont fait vibrer Etampes sur Marne, ce dimanche et bien sûr une pensée toute particulière à Philippe Morel, qui avec une sciatique termine premier pour la troisième fois, remportant définitivement le trophée de la commune.
Voir les Résultats

Fête des fleurs à Nogentel 23 octobre 2005

La fête des fleurs de Nogentel est toujours un événement important dans le canton et ce n' est pas cette année que les choses vont changer.

Dès quatre heures du matin, les conseillers municipaux et bénévoles de la commune tout en installant l' infrastructure de la fête, accueillaient les exposants venus en grand nombre de la commune, mais également des environs, venus présenter de quoi alimenter une brocante digne de ce nom. Les stands s' étendant de la rue principale d' un bout à l' autre du village.
Tout autour de la Mairie, l' activité était intense sous le chapiteau aménagé pour la restauration où cent quatre vingt repas ont été servis.
Dans l' église, l' association 2000 histoires de mon village proposait une exposition agrémentée de nombreux panneaux explicatifs et outils, retraçant le passé agricole du canton et de ses fermes, qui petit à petit ont disparues de notre paysage.
Dans la salle des fêtes, c' est la symphonie des fleurs. les chrysanthèmes forment un véritable tapis aux couleurs d' automne que les nombreux visiteurs s' empressent d'

Sur la place, les attractions attirent les plus jeunes.

Le temps est splendide, tout le monde a l' air heureux, et la très longue file de voitures menant à Nogentel est un signe prouvant l' immense succès de la manifestation.

Fabrice Caurier à Brasles 22 octobre 2005

C' est dans la pénombre aménagée dans la salle Condorcet de la Mairie de Brasles, que Fabrice Caurier a interprété samedi soir, quelques morceaux de son répertoire.

Pour mieux se plonger dans l' atmosphère du début du 19 ème siècle, période de prédilection de l' artiste, Fabrice Caurier, emmena les quelques spectateurs dans son univers, à la lumière des bougies posées devant lui et Philippe Gitton, son accompagnateur favori.

Récital basé sur les chansons d' amour, sujet qui semble être privilégié par l' auteur interprète. Si la nostalgie semble tenir une place importante dans les textes, il n' en est pas moins vrais que notre siècle et ses dérapages sont très souvent dénoncés, même si le style peut paraître bien loin de l' écriture actuelle.

Fabrice n' oublie jamais ses poètes et si Gérard de Nerval tient une place à part dans le coeur de l' artiste, les poètes locaux; Charles Bourgeois ou Albert Barbeaux ne sont jamais oubliés.

Habitué aux salles plus intimes, Fabrice Caurier, n' a pas pu établir le contact qui habituellement se crée naturellement lors de ces récitals.

En parallèle au concert, les Artitilleurs, association diffusant des livres et revues illustrés par eux-même, présentaient un échantillon de leurs diffusions, introuvables chez les libraires.

Une soirée qui par manque de quelque chose, n' a pas pu trouver son allure de croisière, même si le comité des Fêtes de Brasles, a offert en fin de concert, un pot de l' amitié.

Le pied diabétique à l' espace santé de Château-Thierry 22 octobre 2005

Dans un but de formation, l' Association des Diabétiques de France Sud de l' Aisne (AFD Sud de l' Aisne) proposait une première séance à l' espace santé du 24, avenue de Soissons, ayant pour sujet le pied diabétique.

C' est François Leleu qui, en tant que podologue était chargé d' animer la réunion, où les personnes

présentes, Diabétiques pour la plupart, ont pu se rendre compte de l' importance de la surveillance régulière de leurs pieds.
C 'est à partir de petits signes qui peuvent paraître bénins, que le pied diabétique devient petit à petit insensible, laissant la voie libre à toutes les complications qui entraînent parfois des conséquences irrémédiables. Les coupures sont bien évidemment à éviter, imposant de ne pas marcher pieds nus, dans quelques endroits que ce soit et surtout, pour les vacanciers à la plage, où toutes sortes d' objets cachés dans la sable sont prêts à gâcher ces moments de détente. Les pieds mouillés doivent également être bien séchés, pour éviter les mycoses entre les orteils. Quand à l' entretien; les ongles seront coupés au carré, pas trop courts. Une chasse aux crevasses est à effectuer régulièrement, surtout sous le pied. Pour la marche, mettre les chaussettes à l' envers, pour éviter les coutures qui peuvent blesser le pied. Les chaussures seront larges sans excès, et le lassage est préférable, permettant de régler le maintien de la chaussure.

Après les conseils, ce sont les questions personnelles qui sont posées, auxquelles François Leleu, répond très simplement et en toute convivialité, faisant de cette heure de formation et de dialogue un moment de dialogue dont les Diabétiques du sud de l' Aisne ne devraient pas se priver, d' autant plus que ces séances sont gratuites et animées bénévolement.

Le prochain rendez-vous est une formation Diététique sur l'alimentation équilibrée dans la diabète de type II,
le Samedi 19 novembre 2005
à 17h00, à l' Espace Santé 24, avenue de Soissons à Château-Thierry

Chantier nature à Essômes sur Marne 22 - 23 octobre 2005

L' Association de Défense de l' Environnement et de la Qualité de la Vie d' Essômes sur Marne (ADEQV), dans le cadre de ses actions pédagogiques, proposait, samedi et dimanche, aux riverains du rû Villon, mais aussi à toutes personnes se sentant impliquées dans le devenir de notre environnement, la visite du chantier nature et la réalisation-démonstration de renforcement de berges dégradées par la méthode" vivante " de fascinage-tressage.

Par manque d' entretien ou par excès de débroussaillage, les berges des rû ou de nos cours d' eau s' effondrent, sous la pression de ruissellements de plus en plus importants. Il est donc urgent de rétablir une situation que notre mode de vie a quelque peu négligée. Une berge qui s' effondre est un obstacle supplémentaire au bon écoulement de l' eau, provoquant petit à petit des modifications écologiques qu' il est bien difficile de rétablir par la suite. Le fascinage-tressage est une méthode douce qui permet, dans le respect de la nature, par la plantation de branches de saules, dans la terre des berges et par un tressage, comme pour un panier, de retenir la terre en un premier temps et lorsque les branches sont prises, de maintenir naturellement cette terre, tout en

préservant l' esthétique de l' endroit. Il suffit d' un entretien régulier, pour que la berge retrouve son aspect d' origine, où les promenades se feront dans les meilleures conditions.
En dehors des berges effondrées, la végétation qui joue également un rôle très important, doit être entretenue, pour que les branches surplombant le rû ne deviennent pas autant d' obstacles qui perturbent le cours de l' eau. Il est donc important que les riverains maintiennent le bon état de leurs berges, mais pour se faire, il ne s' agit pas de tout couper, la végétation étant le facteur principal de la réussite de l' entreprise.

Pour illustrer la démonstration, une visite avec commentaires, le long du rû permettait de se rendre compte des bienfaits des chantiers natures, qui s' étaient déroulés pour la troisième année.

Un vrai bonheur que de voir l' eau couler joyeusement, dans ce rû et si quelques déchets plastifiés flottent encore à la surface de l' eau, la différence entre les parties entretenues et celles à venir ne laisse aucun doute quand à l' utilité de ces chantiers.

Pour en savoir plus : http: //adeqvessomes.org

Foire d' automne et brocante à Brasles 16 octobre 2005

Cette année, la foire d' automne brocante de Brasles aurait pu s' appeler foire du printemps; tout était mis en oeuvre pour faire croire que nous n' étions pas déjà dans cette saison où les heures de jour sont plus courtes que celles de nuit.

Une ambiance générale décontractée était pratiquement palpable, mais devant le nombre d' activités proposées, il n' y avait pas de temps à perdre.
Un flot continu de promeneurs avait envahi les rues de la commune. Devant les maisons, des stands proposaient les objets tout droit tirés des greniers. En approchant de la Mairie, une superbe collection de cycles retraçait toute l' histoire de ce moyen de locomotion, en partant pratiquement des origines avec des vélocipèdes Michaux de 1870, différents des draisiennes par l' ajout de pédales, puis tout au long des âges, les grand bi, les triporteurs et vélos en tous genres étaient présentés, jusqu' à 1960. Ce sont les membres de l' association "les Vieux Cycles de l' Omois", de Villiers Saint Denis qui présentaient ces vingt quatre modèles, costumés pour chaque époque, ce qui remettait dans le contexte les merveilleuses machines en exposition.
Dans la salle Condorcet, d' autres expositions étaient proposées: La bibliothèque, dans la cadre de Lire en Fête et de la semaine du goût, présentait l' évolution de la cuisine en france, à l' aide de panneaux aux nombreuses illustrations. Un jeu concours était également proposé aux enfants, comme aux adultes, qui devaient à l' aide d' un questionnaire, répondre à une série de questions, dont les réponses se trouvaient dans la salle.

La nourriture intellectuelle n' était pas négligée, puisque Thierry Martin, jeune artiste de

Brasles, présentait quatre oeuvres peintes sur verre, représentant des lieux bien connus de Château-Thierry, dont le réalisme s' approchait de la photographie, montrant la grande maîtrise du peintre. A ses côtés, son frère, Yves, proposait son premier roman :" Le Paradis ou le risque ". Originaire de l' Epine aux Bois, Yves Martin traite ce que tout le monde ressent depuis un certain temps; un malaise grandissait dans notre société : une peur certaine de l'avenir, un renfermement sur soi-même, le racisme, la montée des extrémismes, la violence ou l'indifférence, met en scène un groupe d' amis, tous différents, ayant en commun le goût de la discussion et l'envie de comprendre les spécificités qui font que nous sommes humains, nos cent milliards de neurones, le langage, le travail des mains, le savoir que nous existons et que cela finira, la magnificence de la personne humaine. Vaste sujet, que l' auteur ne se lassait pas de développer aux nombreux, futurs lecteurs qui se pressaient autour de sa table pour une dédicace.

En descendant à la salle des cassissiers, ce sont les collectionneurs qui proposaient le fruit de leurs passions. Les philatélistes et numismates; bien sûr, exposaient leurs importantes collections, mais, plus originaux, une impressionnante collection de boutons ou de fibules aux couleurs magnifiques, datant d' époques lointaines, dans un état de conservation incroyable. Et puis, pour la première fois à Brasles et sans doute dans la région, un suidephile... présentait sa collection de cochons. Le nombre d' objets représentant ce mammifère domestique, peut, on le comprend, donner des envies de collection.

Sur la place, les attractions attiraient les plus jeunes, alors que la brocante emmenait les visiteurs jusqu' à l' église, où l' association " 2000 histoires de mon village " présentait son exposition sur les fermes de notre terroir. Beaucoup de documents écrits ou photographiques, qui retraçaient le passé agricole de la région, en un véritable livre du souvenir, tiré de l' oubli par des heures de recherches.

Le Comité des Fêtes de Brasles, peut être satisfait du succès remporté par leur manifestation, qui offrait, une fois de plus aux très nombreux visiteurs, un maximum de distractions qui permettait de passer en famille une grande journée distrayante.

Préparation Castel'Talents à Château-Thierry 7 octobre 2005

A l' initiative des Pyramides Bleues, les deux jours de concerts " Castel Talents " des vendredi 28 et samedi 29 octobre de 18 groupes locaux est en pleine préparation. Vendredi soir, dans la salle d' en avant la culture, à U1, les organisateurs avaient réunis une partie des artistes, bénévoles et partenaires, pour mettre au point les derniers préparatifs avant la grande aventure.

La petite équipe des Pyramides Bleues, peut être fière du travail accompli, pour mener à bien ce projet qui n' est pas une mince affaire; quand il s' agit de gérer 18 groupes, il ne faut pas laisser de place à l' improvisation. Il faut élaborer les dossiers d' autorisations, planifier les heures de passage des groupes, réaliser l' affiche, prendre les contacts avec tous les intervenants, ce qui ne laisse pas beaucoup de place au repos, mais à ne pas en douter, tous ces efforts devraient aboutir à deux jours de musiques que le public devrait trouver à son goût.

Alors, vous qui aimez la musique, n' oubliez pas que les 28 et 29 octobre, le Palais des Rencontres vous ouvre ses portes pour découvrir les talents locaux : Pascal "pépé" Parent, Dric-C , Youch, Sweet Suzi, Pox, Fabrice Caurier, Macha Velik system, Dioxygen, Tuco, Absurdo, AC2N , Xav et les raleurs, Nihil Obstat, Cap au sud, Lydie, Kitsch'en house, Omois'sons, Mylène, Gode morningue, Messaï feat. Beni-J, Maestria.