Concours de pétanque à Viels-Maisons 25 septembre 2005



En collaboration avec l' association de pétanque de Montmirail, le Comité des Fêtes de Viels-Maisons proposait ce dimanche, un concours de pétanque en doublette sur la place communale.



Quatorze équipes de deux se sont donc retrouvées pour disputer, en toute convivialité les premières places du concours. Le temps plutôt couvert n' a pas empêché les assidus de la pétanque de passer l' après-midi à s' approcher le plus près possible du cochonnet pour récupérer les points indispensables à un bon classement. La majorité des joueurs venait de la Marne, département proche et en famille, ce qui donnait une ambiance très conviviale, qui rappelait un peu les distractions de fin de repas familiaux, pour les grandes occasions.





Les meilleurs, ou les plus chanceux, comme on, veut, ont reçu une coupe, clôturant ainsi la journée, qui apporta de l' animation dans la commune.

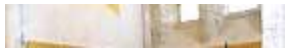
Journées du Patrimoine à Villiers Saint Denis17-18 septembre 2005



L' église Saint Denis, ouvrait ses portes pour les journées du patrimoine, sur une exposition consacrée au saint patron des jardiniers et horticulteurs : Saint Fiacre.



Pour rendre hommage et illustrer de façon magistrale les pouvoirs miraculeux du Saint Patron, Janine Hoinant, présidente de l' association d' Animation Florale et Artistique du Sud de l' Aisne (A.F.A.S.A.) , illuminait le choeur de l' église par une composition digne des miracles du saint homme, où fleurs et légumes aux tons chauds étaient habilement disposés. Après ce passage enchanteur, les vitrines et panneaux, présentés par le Comité des Fêtes Nationales et Internationales Saint Fiacre permettaient de mieux connaître la vie de cet Irlandais, venu près de Meaux, établir son ermitage dans la foret de Breuil, pour y évangéliser nos ancêtres les Gaulois.



Tout autour de l' autel, la Commission Extra Communale des Loisirs de la Vie et du Patrimoine, proposait une

exposition intitulée : deux siècles à Villiers Saint Denis articulée à partir du plan cadastral de 1811 à nos jours, mettant en évidence, les changements et en particulier des noms des secteurs des nombreuses cours communes. De nombreuses illustrations photographiques, permettaient de mieux se rendre compte des évolutions de la commune.



L' association Villiers Saint Denis Historique, qui restaure depuis plusieurs années l' église, à grand renforts de bonnes volontés, pouvait faire découvrir les travaux réalisés. De la restauration des bancs et du mobilier, en passant par la sacristie, entièrement refaite, du sol au plafond, c' est un grand bonheur que de trouver chez ces passionnés des richesses de leur commune, le dynamisme qui permet de réaliser de grandes choses.

Une visite, donc, plus qu'interessante et qui, en dehors des journées du patrimoine peut être un bon moyen de découvrir le patrimoine local.

Journées du Patrimoine à Nogent l' Artaud 17-18 septembre 2005



Pour cette journée du patrimoine, l' église Saint Germain de Nogent l' Artaud, abondamment fleurie par les soins de deux bénévoles, ouvrait ses portes, pour une exposition sur ses curés de 1925 à nos jours, préparée par Monsieur Fruchard, adjoint au Maire qui réussit, avec l' aide de quelques bénévoles de la commune à mettre la main sur des documents, qui, même si ils ne sont pas d' un passé très lointain, ne sont pas toujours faciles à trouver.



De nombreuses photographies, permettaient de se rendre compte de l' évolution de la commune et les principaux événements, autour de l' église étaient visibles et marqués dans le temps. De nombreux objets de culte étaient également présentés, ainsi que les habits sacerdotaux, portés pour chaques cérémonies. Un film était également visible, composé de nombreuses séquences de cérémonies, tournées en 1953 par l' abbé Tripette, curé de Nogent ; les enfants de l' époque se retrouvant après quelques années, dans des situations, dont les souvenirs étaient encore bien présents dans les mémoires.





Une visite, toujours très intéressante, animée par un solide groupe, qui ne manquait pas de renseigner les visiteurs sur tout ce passé qui mérite bien que de temps en temps, on se souvienne de lui.

Journées du Patrimoine à Bézu le Guéry 18 septembre 2005



Plus d'une centaine de mélomanes venus du canton, de la Seine-et-Marne toute proche, de la banlieue parisienne et même d'Alsace, avaient répondu « présent » à l'invitation de l'Association Musicale et Culturelle de BEZU-LE-GUERY à l'occasion de son concert annuel donné dans le cadre des journées du patrimoine et dont le bénéfice devait être affecté à la restauration de l'église.



Le programme de choix préparé par les responsables débutait par la Romance du duo en fa majeur, pour flûte et violon alto, de Franz Anton HOFFMEISTER, contemporain de W.A.MOZART avec la particularité de voir évoluer, dans une chorégraphie de Dominique PINARDON, les jeunes élèves du cours de danse de Charly.
Tout sourire, cachant difficilement leur émotion, les jeunes ballerines âgées tout juste de six à onze ans ont enthousiasmé et conquis un public qui ne leur a pas ménagé ses applaudissements.



Dans des œ uvres de W.A.MOZART, Claudio MONTEVERDI et Allesandro STRADELLA les voix chaudes et prenantes d'Aline WAROQUY (soprano) et Jeanne SEE (mezzo-soprano) prenaient une résonance toute particulière sous les voûtes de l'église dont la qualité acoustique n'est plus à vanter.
Le très surprenant et plein de délicatesse dialogue en écho de la voix d'Aline WAROQUY et de la clarinette de Mayuka LECARPENTIER-HIZATATE a déclenché un tonnerre d'applaudissements d'un public conquis par cette œ uvre composée par Franz SCHUBERT peu de temps avant sa mort qu'est LE PATRE SUR LE ROCHER.
Pour clore cette matinée, c'est le QUINTETTE EN RE MAJEUR de Franz Xaver SUSSMAYR qui avait été choisi. Une révélation pour beaucoup, car l'auteur, élève de Mozart est surtout connu pour avoir terminé le Requiem de Mozart et pour ses compositions de musique d'orgue ce qui ne l'a pas empêché d'écrire des musiques plus divertissantes, celle-ci en est un bel exemple.



Les organisateurs que sont Marie-France DAUM et François POINTEAU peuvent être fiers de leur initiative qui démontre, si besoin était, la richesse du canton de Charly en matière de formations musicales où se côtoient, pour le plus grand bonheur des mélomanes, fanfare harmonie, ensembles de musique récréative ou de musique de chambre.

Texte et Photos : Janine Hoinant

Le service de portage de repas de la Communauté de Communes de Charly sur Marne s' étend ! 16septembre 2005



La Communauté de Communes peut désormais proposer aux personnes retraitées ou qui ont des difficultés à préparer leurs repas, trois types de déjeuner : normo calorique (ordinaire), pauvre en sel ou pauvre en sucre.

Béatrice et Amina, au volant de leur voiture réfrigérée, vous livreront, pour tous les midis de la semaine, un repas complet à réchauffer.Ce service est ouvert aux habitants des vingt-et-un villages de la Communauté de Communes.

Pour tout renseignement, connaître les tarifs et les services (maintien à domicile, soins à domicile…), contactez le Service Social : Service aux Personnes âgées au 03.23.82.05.75, 2 voie André Rossi BP 22, 02310 CHARLY SUR MARNE
E-mail : m.dubaux@fr.oleane.com

Photo : Leslie Miquel

Foire de la vigne à charly sur Marne 10-11 septembre 2005



Les attractions de la fête étaient installées, mais pour un samedi soir, il n' y avait pas foule dans les rues de charly sur Marne, à l' occasion de la 34 ème foire de la vigne.



Dimanche matin, par contre, les rues de la commune étaient noires de monde, pour la brocante. Toujours autant de succès et les amateurs de la chine, profitaient de cet énorme événement pour trouver parmi un choix invraisemblable, les objets anciens ou plus récents, mis en vente pour l' occasion.



Une ambiance musicale, en direct était assurée par le groupe Barbecue Rythm' N Jazz, composé de six musiciens, habitués à venir dans les rues de Charly sur Marne, et leur musique, donnait un air New Orleans, qui vers midi, faillit bien se rapprocher des événements qu 'ont connus nos amis d' outre-atlantique, tant la quantité d' eau tombée en peu de temps, transforma la brocante en scènes de déluge. Les exposants, dans ces conditions, ne tardèrent pas à vider leurs stands, laissant de nombreux espaces vides pour les promeneurs de l' après-midi. Presque seul, sur son stand, notre marin; Olivier Anorga, qui n' en était pas à son premier grain, continuait à vendre quelques objets avant son départ pour de nouvelles latitudes.





La course au tonneau, qui remporte chaque année un vif succès, n' a pu se dérouler, le circuit étant trop humide pour que l' épreuve se déroule dans de bonnes conditions.
A l' abri, dans la salle de Mairie, se tenait une exposition sur les énergies renouvelables et le recyclage des déchets. On pouvait se faire une idée de l' étude du projet d' installation d' un parc de onze éoliennes dans le secteur de Charly sur Marne, réalisée par "La compagnie du vent" de Montpellier (compagnieduvent.com). La toute nouvelle association Carlésiennes " Les Amis d'



Eole" présentaient également leurs activités, pour la promotion des énergies renouvelables, outre les éoliennes dans le respect de l' environnement et du cadre de vie.

Beaucoup d' énergie dépensée par les bénévoles de l' Office de Tourisme, organisateurs, qui ont subi les affres de la météo, malheureusement imprévisible, mais ce n' est pas une épreuve comme celle-ci qui va rebuter ces organisateurs pour de nouvelles manifestations.

Les Cercles Nocturnes à Nogent l' Artaud 9-10 septembre 2005





Quel endroit mieux adapté à un spectacle de contes fantastiques que le Théâtre de la Mascara à Nogent l' Artaud. C' est ce qui est devenu comme une évidence à Gérard Gille, lorsque son projet de mise en scène de nouvelles de Jean Ray lui est venu.

Tout à commencé lorsque Gérard, alors, à peine âgé de quatorze ans a découvert les textes de ce grand auteur Belge : Jean Ray. Ceux qui se sont plongés des heures entières dans ces récits, se rappellent avec délice de ces moments où la lecture les transportait dans des lieux, semblant familiers, où vivaient des personnages dont la vie, basculait, pour des raisons souvent anodines, dans les entrailles indicibles de la peur. Quels moment merveilleux! Eh bien, Gérard Gille et toute l' équipe de la compagnie Le chien qui miaule, a su en véritable conteur, sans artifices inutiles, captiver le public venu partager ce moment, accompagné dans ces récits par Damien van Tongerloo à la guitare, apportant, par un jeu sobre aux phrases répétitives, le complément sonore des mots du conteur. Ceci dans un décor de lumières, maniées avec beaucoup de sensibilité par Matthieu Courtellier.





La mise en "espace" de ces sept histoires, tirées des "contes du whisky" a été confiée à Gérard, Foucher, complice de la troupe, metteur en scène au passé riche en créations, aussi bien pour théâtrales que cinématographiques.



Par cette création; premier volet d' un triptyque intitulé " Histoires d' ici et d'au-dela", Gérard Gille, maintenant la tradition théâtrale, entend bien que ce spectacle n' en reste pas là, en allant jouer dans les lieux où l' on ne va jamais, pour un public qui comme " tout le monde a droit à sa part de rêve ".
Alors, le 20 novembre, rendez-vous à Blesmes pour une immersion dans les Cercles Nocturnes.

Inauguration de la salle de peinture de Charly sur Marne 4 septembre 2005





Cérémonie en toute simplicité, dimanche matin, sur les bords de la Marne, dans l' ancienne base de voile, pour l' inauguration de la salle de peinture de Charly sur Marne.

La municipalité vient de mettre à disposition, après restauration, la salle qui jusque là était occupée par le club de karaté de Charly sur Marne, à l' association des peintres du val de Marne. Ce local, sera le lieu de rendez-vous dominical des peintres, qui se proposent également d' organiser des portes ouvertes, afin de permettre aux enfants de la commune de découvrir les joies de la création artistique.

Pendant la cérémonie, une exposition était proposée, aux élus locaux qui ont pu se rendre compte de la qualité des travaux de cette association.

Photos : Monique Daret