Brocante à La Chapelle Monthodon 30 avril 2006



Il ne faisait pas chaud, sur la place de La chapelle Monthodon, mais il n' empêche qu'une certaine activité régnait dans le village, pour la deuxième brocante organisée par le comité des fêtes.



Malgré la température, les visages étaient souriants et les exposants, en grande partie de la commune, semblaient plutôt satisfaits de cette journée, où, ils ont pu se tester au commerce, tout en vidant leurs greniers ou garages. On pouvait trouver de tout et il était bien rare de ne pas voir les visiteurs avec des objets dans les mains, ce qui prouve qu'ils avaient eu raison de venir passer un moment à cette brocante ouverte à tous.



Sous la tonnelle, servant plus à s' abriter du vent que du soleil, on pouvait se restaurer et les barbecue chargés de bois, apportaient une chaleur fort appréciée.



Une bonne journée en somme, que la pluie écourta un peu, mais qui n' entama pas le moral et permit tout de même de faire des affaires.

La chasse aux oeufs de Pâques à La Chapelle Monthodon 16 avril 2006



Belle débandade, dans le pré à côté de la Mairie de La Chapelle Monthodon, ce dimanche matin de Pâques.



La tradition le veut, chez nous, pas de Pâques sans oeufs et pas n' importe quels oeufs, mais ceux apportés par les cloches ailées qui reviennent de Rome. Alors, il n' est pas question d' en oublier. Munis de paniers, une vingtaine d' enfants de la commune s' en sont donnés à coeur joie, pour une récolte joyeuse. Les plus petits, aidés du papa ou de la maman se prennent au jeu.



Le butin est regroupé sur une table pour que tous les chercheurs, dans un soucis d' égalité, reçoivent le même nombre d' oeufs. Belle image que le partage de ce symbole du renouveau.



Une matinée de bonheur, partagée entre parents et enfants, sous l' influence du Maire et des conseillers.

Les animaux de Pâques à Corrobert 17 avril 2006



Tous les ans, le lundi de Pâques, Michel Laurent, propose une exposition de ses animaux, dans les locaux de son exploitation.



Vaches, poules, coq, oies, canards, chèvres ainsi que la jument blanche et ses vingt neuf printemps, sont exposés, aux visiteurs, qui depuis le temps, ont pris l' habitude de venir voir l' évolution de l' élevage. Les amis voisins, viennent en renforts avec leurs animaux ou des oeufs aux couleurs naturelles peu ordinaires. Dans cette entente de bon voisinage, c' est comme une arche de Noé venue s' installer pour rompre la monotonie du petit village de Corrobert.





Bien sûr, les trente visites font plaisir à l' organisateur, mais si l' année prochaine, vous voulez passer un moment en compagnie de ce poète, n' hésitez pas, vous êtes sûr d' être bien accueillis, en toute simplicité.

Les photographies de Daniel Dupuis à Condé en Brie 2 avril 2006

En même temps que le marché campagnard du premier dimanche des mois d' avril à octobre, l' association Bochages Productions - Les Peintres de la Plaine présentent des travaux réalisés par les participants à leurs ateliers de peinture et photo numérique.





Pour débuter la saison, ce sont des photos de Daniel Dupuis, qui étaient proposées. Daniel Dupuis est un passionné de photo et il ne faut pas longtemps pour s'en rendre compte; lorsque l' on franchit la porte de l' atelier de peinture de Condé en Brie.
C' est la nature que Daniel a voulu nous faire re-découvrir, à travers une trentaine de clichés réalisés au cours de ses nombreux voyages en France. Qu' il s' agisse de forêts, de champs ou de montagnes, c' est toujours un sentiment d' émerveillement devant la beauté de la nature que le spectateur ressent. Ces instants, à tout jamais immortalisés, contrairement à beaucoup d' images déjà vues, nous invitent, avec les nombreux éléments qui les composent, à continuer leur histoire ; il s' agit bien d' histoires que ces photos, si admirablement cadrées,



nous inspirent.



L' alchimiste, derrière son objectif, fait le dosage subtil des trois éléments essentiels : l' eau, l' air, la terre. Tout est dit, dans cette histoire sans fin qui se déroule devant les spectateurs. Les 71 visiteurs, ont tous eu le coup de foudre et si chacun, suivant sa sensibilité, a trouvé l' image qui lui convenait, personne n' a pu trouver la moindre faille au niveau de la technique, puisque celle-ci, par la maîtrise de l' opérateur se fait oublier. Comme le disait un visiteur : " Ces photos élèvent notre esprit ".



Quand on pense que c' est la première présentation personnelle de Daniel Dupuis, on ne peut qu' attendre avec impatience la prochaine occasion de se replonger, avec délice, dans ce grand livre d'images réalisé par ce capteur de sensibilité.