Une exposition qui sort de l' ordinaire à Condé en Brie 11 juin 2006



Ce dimanche, dans la salle des fêtes de la Communauté de Communes du Canton de Condé en Brie, étaient présentés les travaux des participants aux ateliers libres de peinture et photo, animés par Jacqueline Gouby de l' association Bochages Productions-Les Peintres de la Plaine.



Si la salle est grande, l' impression que l'on ressentait en entrant, était que l' espace était bien occupé. Sur les murs, bien sûr, de nombreuses toiles et dessins étaient accrochés, mais également dans la salle, échelles et escabeaux servaient de supports aux œuvres, obligeant les visiteurs à parcourir une sorte de chemin bordé des paysages, compositions florales, personnages ou animaux, réalisés pendant l' année écoulée.





Les huiles, acryliques et photos numériques donnaient une bonne idée du travail qui est effectué dans les divers ateliers, où chacun, librement, laisse libre court à ses envies du moment. C'était un véritable festival de la couleur et les éloges ne manquaient pas, quand à la qualité des œuvres offertes au regard. Tout ce qui était présentéétait de qualité, mais, il faut bien un mais, les visiteurs ne se sont pas pressés pour venir encourager de leur présence, les peintres et photographes qui avaient osé quitter les critiques familiales pour se confronter à l' avis du public. Jacques Larangot, Président de la communauté de communes et Maire de la commune, accompagné d' Eric Mangin, Conseiller Général du canton, ont réellement apprécié l' initiative, qui leur a permis de constater que les talents de l' Omois ne sont pas une légende.





Une expérience qui n'a laissé personne insensible et qui, mérite d' être renouvelée l' année prochaine.

Brocante à Courtemont Varennes 11 juin 2006





Il y en avait pourtant beaucoup, des brocantes, ce dimanche, mais à Courtemont-Varennes,
Il y toujours une bonne fréquentation et cette année encore, il y avait du monde dans les rues de la commune.

Le charme vient sans doute du fait que les brocanteurs, sont des habitants du village, installés devant chez eux et qu'ils proposent des objets dont ils n'ont plus l' utilisation.
On peut donc, encore découvrir de merveilleux objets qui furent le fleuron d'une époque lointaine ou plus proche, et qui dans cette deuxième vie qui leur est proposée, serviront pour une grande majorité, de décoration.
La chaleur qui tombait littéralement sur les visiteurs ne les empechait pas de prendre leur temps, de discuter, de débattere un peu le prix et finalement, de repartir, heureux d' avoir fait l' affaire tant recherchée.



Le Foyer des Rencontres et des Loisirs, organisateurs de la manifestation, semblaient satisfaits du succès de leur entreprise, et ce, tout en maintenant la gratuité des emplacements ; permettant à une centaine de stands de s' installer, d'un bout à l'autre de la rue principale du village.



Saluons les organisteurs et les participants, qui ont su redonner à la brocante, son côté merveilleux, en ne proposant que de l' ancien aux usages multiples.

Exposition Bruno Briatte à Condé en Brie 3 juin 2006





Pour le premier dimanche de juin, l' atelier libre de peinture, animé par Jacqueline Gouby, ouvrait ses portes sur les toiles de Bruno Briatte.

Bruno Briatte est un peintre intuitiste abstrait, qui proposait pour cette exposition dix toiles de bons formats, où les bleus profonds côtoient des jaunes intenses, laissant au spectateur une impression de douceur, malgré les contrastes parfois osés. Si l' approche de cette peinture semble facile, il ne faut pas croire que l' intérêt naisse au premier regard ; il faut prendre le temps, ce temps, qui dans les toiles de Bruno, semble passer plus lentement que dans notre monde, rendant ainsi notre vision des choses moins perceptible tout en affûtant une perception enfouie au plus profond de nous-même. Nous ne somme plus devant des toiles, mais dans les images que l' artiste a bien voulu nous proposer,

dans lesquelles, il nous entraîne, en un monde, pour nous inconnu, puisqu'il s' agit des sensations les plus intimes du cerveau du peintre. Tout cela ne semble pas facile et pourtant, cette communion de l' artiste et de son public est palpable.



De tous les visiteurs, personne n' est ressorti sans avoir subi un changement, un changement qui n' est pas toujours évident, mais il est certain que le regard de tous a subi une transformation à travers les oeuvres de cette exposition.

Enlogement de pigeons à Courboin 3 juin 2006

Après les consignes de sécurité de la grippe aviaire, la première sortie de l' année était en préparation à Courboin, dans le local de l' association Le Pigeon Voyageur de l' Omois.





Ce n' est pas une mince affaire que de préparer 338 pigeons pour le premier lâcher de la saison sur une distance d' environ 250 kilomètres à vol d' oiseau, au départ de Nevers. On ne peut pas s' imaginer le nombre d' opérations nécessaires à la préparation du trajet des volatiles. En tout premier lieu, ce sont les cages, qui sont soigneusement désinfectées, puis hermétiquement fermées, avant qu' un douillet lit de paille ne soit installé. Pendant que le moyen de transport se prépare, les pigeons eux-mêmes sont entourés de soins multiples. La première chose à faire est de vérifier le bon fonctionnement de la puce nominative de chaque pigeon, puis, c' est la bague qui est mise, avec un relevé scrupuleux du numéro d' identité, avant de placer l' animal dans sa panière,





qu'il partage avec 27 de ses congénères. Ces opérations sont effectuées dans un certain calme pour ne pas stresser les animaux, qu' une telle agitation affole un peu. Lorsque tous les pigeons ont étés logés, on procède à la fermeture des paniers et chaque porte est scellée avec un plomb numéroté qui est inscrit dans la feuille de route. Tout le monde participe et les épouses, sont également mises à contribution, pour gagner un peu de temps. Lorsque les pigeons sont installés avec de l' eau pour se désaltérer, ce sont les tâches administratives qui occupent les bénévoles de l' association, pour finir par le réglage du constateur, mis à l' heure officielle et une bande de pointage est installée avant de fermer la boite avec des scellés. Tout ce travail de préparation terminé, il ne reste plus qu' à attendre le camion qui passera dans la nuit pour transporter les



volatiles à Nevers, où ils seront lâchés à 7 heures du matin. Vient ensuite l' attente, qui pour ce premier lâché devrait voir arriver les premiers en fin de matinée dans leurs pigeonniers respectifs.
Voila en gros les opérations d' enlogement, qui au fure et à mesure de l'



avancement dans l' année, ne devient presque qu' une formalité, l' association participant à un lâcher tous les week-end.

C' est une belle histoire, que ces passionnés vivent; on sent un profond respect de l' homme envers ces oiseaux, qui conservent leur mystère quand à leur sens de l' orientation,

Vous avez participé à un événement, vous avez des choses à dire...,
nous les passerons dans cette page.
Envoyez nous vos articles à: Association Bochages Productions - Les Peintres de la Plaine
Les Bochages d'en haut
02540 Fontenelle en Brie ou par E-Mail

Copyright © 2003/2006 Association Bochages Productions tous droits reservés