Remise des maillots pour les jeunes marcheurs à Charly sur Marne 28 juin 2006



Pour sensibiliser les enfants sur le passage des marcheurs du Paris - Colmar dans la commune le 31 mai dernier, Jean-Pierre Bessé, chargé des affaires scolaires de la jeunesse et des sports au sein du Conseil Municipal de Charly sur Marne a organisé sur le stade, la premier marche athlétique " TOUS AU STADE".



Pour récompenser la vingtaine d' enfants qui se sont volontiers prêtés au challenge, la Municipalité et l' organisation du Paris - Colmar ont proposés une cérémonie de remise de tee-shirts.
Ils peuvent être fières d' eux, ces petites marcheuses et marcheurs qui ont parcouru à eux tous, 205 kilomètres en accomplissant des tours de stade, dans l' après-midi du 31 mai, en attendant les grands marcheurs qui sont passés beaucoup plus tard dans la nuit.



Lorsque tout le monde a revêtu son nouveau Tee Shirt, symbolisant ce bel effort, un goûter a été servi. Dans sa brève allocution, Pierre Gau, Président des Amis de la Marche Athlétique, en remerciant pour son soutien financier le Conseil Général et Régional, n' a pas manqué d'inviter tous ces jeunes en février pour les huit heures de Charly.



Pour conclure, après le succès remporté par cette première, il a été dit que pour l' année prochaine, il serait peut être bon de faire marcher les enfants accompagnés de leurs parents et du Conseil Municipal, pour parcourir les 440 kilomètres de l' épreuve mythique. Affaire à suivre...

Fête de la musique à Nogent l' Artaud 21 juin 2006



La nef de l’église Saint-Germain affichant « complet », les retardataires n’ont pas eu d’autre solution que de prendre place sur les bas côtés, condamnés à « écouter sans voir » le concert gratuit offert par le l’Ensemble Instrumental de Musique Récréative aux Nogentais à l’occasion de la fête de la musique 2006.

Si l’on en juge par la chaleur des applaudissements recueillis tout au long de la prestation, les

auditeurs ne furent jamais déçus appréciant la qualité des interprétations quel que soit le genre abordé.

Et les genres, ils furent comme à l'accoutumé, fort nombreux allant des pièces extraites du folklore russe, japonais, tzigane, brésilien (samba) ou encore espagnol avec un entraînant paso doble nécessitant la présence de deux accordéonistes jusqu'au classique, en témoigne l'interprétation magistrale de L'ANDANTE EN DO MAJEUR de W.A.Mozart par Brigitte JOVET-VANGILVE, qui fut durant dix ans, comme le rappelait le Président, professeur à l'école municipale de musique en classes de guitare et de flûte traversière.

Sous la baguette de Pascal HERACLE et de Pascal VILLEROT, le programme était complété par les valses les plus classiques comme LES FLOTS DU DANUBE ou LA VIE D'ARTISTE côtoyant LE BARBIER DE SEVILLE de G. PAISIELLO, LA VALLEE MAUDITE, ouverture dramatique de Fr. Menichetti et se terminant par une des œuvres les plus typiques de la musique récréative, EN TRAINEAU A SAINT-PETERSBOURG rythmé par un public enthousiasmé qui ne manqua pas de réclamer un bis.



L'Ensemble recrute toujours des instrumentistes à tous ses pupitres et recherche en priorité des volontaires désireux d'apprendre à jouer de la mandoline en vue d'un festival qui devrait se dérouler en mars 2007 à CHARLY-SUR-MARNE sur le thème SAUVEGARDONS LA MANDOLINE.

Texte : J. Hoinant, photos : S. Ragaut

Inauguration de la Place du 11 Novembre à Villiers Saint Denis 10 juin 2006



C'est sous le radieux soleil de ce 10 juin que Chantal HOCHET, Maire de Villiers-Saint-Denis, a inaugurée la Place du 11 Novembre dont les travaux d'aménagement viennent de s'achever : déhanchement, zone 30, trottoirs, parking, fleurissement.

Pour l'occasion plusieurs élus et de nombreux riverains étaient présents.

Les travaux étaient indispensables pour transférer l'entrée de l'école sur la RD16 et assurer la sécurité des passants, particulièrement celle des enfants, et poursuivre l'embellissement de notre village.



Le coût n'est pas négligeable pour le budget communal mais la Commune a obtenu des aides de l'Etat, du Département, de la région et même une enveloppe parlementaire et une attribution de la Fondation Renaissance Sanitaire.

L' APEM de Bézu le Guéry a clos la cérémonie par quelques morceaux musicaux.

Enfin, tous se sont retrouvés autour du verre de l'amitié dans la salle Claude Bail du foyer rural.

Texte, photos : Mairie

Trompettes et orgues à Charly sur Marne 10 juin 2006



C’est à une soirée exceptionnelle que les Amis de l’Orgue du Pays de Charly avaient convié les mélomanes carlésiens . IL s’agissait d’une part de la première manifestation culturelle organisée depuis l’arrivée de Théo SUDHOLT à la présidence et d’autre part de relever le défi d’offrir un concert de grande qualité en ne faisant appel qu’à des amateurs, il est vrai d’un très haut niveau.

Les présents ne furent pas déçus à en juger par la chaleur de leurs applaudissements prouvant aux organisateurs qu’ils avaient « fait le bon choix ».

Si le nom des compositeurs retenus rappelait la grande musique classique, les organisateurs avaient pris soin de choisir dans leur répertoire les œuvres parmi les plus connues du grand public.

Si Jean-Sébastien BACH tenait une large place dans le programme, c’était avec des œuvres on ne peut plus accessibles, tel L’ARIA en DUETTO pour deux trompettes et orgue ou encore le choral JESUS QUE MA JOIE DEMEURE sans omettre le surprenant WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN, choral « détaillé » à l’orgue par Théo SUDHOLT.

Johann PEZELK, compositeur allemand et trompettiste du XVIIème siècle, G.Fr..HAENDEL, G.KIRBYE et Edgard ELGAR, auteur anglais contemporain se sont partagé le programme dont le final POMPES ET CIRCONSTANCES permettait à lui seul d’apprécier la virtuosité, la pureté de la sonorité et la finesse d’interprétation des deux trompettistes invités de l’association, François FLAMAND et Sébastien BALNY.

Pourtant le plus beau souvenir qu’emporteront les présents sera sans aucun doute l’étonnante interprétation de O MA BELLE REBELLE, une pièce de Charles GOUNOD écrite sur une poésie de BAIF tout au long de laquelle la douceur et la chaleur de la sonorité du bugle répondait aux attaques éclatantes de la trompette constituant un dialogue d’une exceptionnelle qualité.

Surprise en constatant, en cours de la seconde partie qu’une bonne quinzaine de jeunes étaient massés devant l’église charmés et surpris par ce qu’ils entendaient jusqu’au moment où l’un d’entre eux est venu, en s’excusant, demander s’ils ne pourraient pas écouter de l’intérieur « quelque chose de beau qu’ils n’avaient jamais entendu »….preuve s’il en était besoin que la jeunesse est réceptive à ce genre de musique, faut-il encore qu’on lui donne l’occasion de l’entendre.

Une leçon à retenir pour le prochain concert.

Texte et photo Janine Hoinant

5 ème Bikers Party à Charly sur Marne 10 juin 2006



C'est la cinquième année, que Charly sur Marne, devient le temps d'un week-end, le haut lieu de la moto et plus particulièrement de la fabuleuse Harley Davidson.



Les Road Monsters Harley Davidson Club de Seine et Marne, à l' invitation d' Alain Bedel, se sont retrouvés pour leur Bikers Party, dans la zone industrielle de Charly sur Marne et plus particulièrement dans les locaux de l' entreprise de maçonnerie Leblanc, prêtés pour l' occasion, par solidarité d' amateur de motos.

Les membres d' une dizaine de clubs, amateurs de la moto de légende se sont donc rendus à partir de samedi sur le lieu de leur



rencontre amicale. Au programme, jeux, balade dans les environs, concert live avec le groupe Roadmaster, qui joua des reprises des années 70, avec beaucoup de talent. Dans le lieu, on pouvait également se restaurer et trouver des boutiques où la Harley Davidson était à l' honneur. Ce rassemblement, ouvert aux amateurs de moto de toutes marques, est l' occasion pour chacun d' échanger des souvenirs avec ceux qui au hasard des rencontres, se retrouvent avec beaucoup de bonheur, formant une communauté que les liens de la passion du deux roues ont forgés.



L' impressionnant parking recelait un grand nombre de machines de rêves, que les visiteurs pouvaient approcher pour se faire une idée de la qualité des ces mécaniques. La balade du samedi après-midi, quoi que écourtée a fait sortir les habitants des villages traversés, tant le doux bruit des machines était impressionnant.



Le stand du tatoueur ne désemplissait pas, chacun voulant ajouter, un nouveau tatouage à des séries déjà bien impressionnantes.

Puis, dimanche les Spirit, Riders Ghost, Aligators, Road Monsters, Solidaires et autres, ont enfourchés leurs montures mécaniques et sont repartis la tête pleine de bons souvenirs, dans leurs régions respectives.



Une belle occasion de faire découvrir notre sud de l' Aisne, dont le sens de l' accueil et l' hospitalité ne sont plus à démontrer.