Visite de l' Hôtel Dieu et son trésor à Château-Thierry 26 mars 2006

A l'initiative de son nouveau président Bernard Langou, le Club de l'Amitié de Bassevelle avait invité ses adhérents, amis et voisins, à visiter ou à redécouvrir l'Hôtel Dieu de Château-Thierry et son trésor.



Mme Rapine, chargée de la conservation des collections accueillit et guida les visiteurs qu'elle enthousiasma par son érudition. Elle était accompagnée de trois autres membres de l'association Arts et Histoire de Château-Thierry qui, chacun à leur tour, commentèrent l'exposition dont les richesses et la présentation surprirent les vingt-cinq participants venus de Seine-et-Marne, de la région parisienne et de l'Aisne.

Texte : Anne-Marie Langou, Photo : Bernard Langou

Travaux à " La Biscuiterie " 26 mars 2006



En souvenir des nombreux biscuits fabriqués dans l' usine Belin, le local, mis à disposition par la municipalité à l' association " En Avant la Culture ", s' appel dorénavant : " La Biscuiterie ".
Si le lieu ne sent plus depuis longtemps la pâtisserie, c'est une odeur de renouveau qui se dégage de l' endroit, où quelques bénévoles de l' association se relaient nuits et jours ; transformant le décor.pour y réaliser les animations culturelles promises.



Lors de ma visite, par ce dimanche de giboulées, une délégation féminine armée de balais trempés dans la chaux colorée, s'échinaient à badigeonner les murs de la partie détente du local. Il en fallait du courage, pour s' attaquer à ces murs industriels, aux nombreuses éraflures, témoins visuels de l' activité humaine, qui grâce au procédé de recouvrement prendront des allures graphiques, mises en valeur par les artistes désireux de marquer de leur emprunte ce nouveau lieu d'une culture par tous, en y traçant des volutes célestes.



Suite à l' annonce de Mathieu Pacaud, le président de l' association, les bonnes volontés sont plus que bienvenues, car il ne s'agit pas de ne venir que profiter des installations mises à disposition des acteurs culturels du sud de l' Aisne, sans s'impliquer quelque peu dans cette aventure que l' acharnement de certains a pu voir aboutir aujourd'hui.



Ce n' est pas un poisson, mais samedi 1 avril, à 21 h, le premier concert

rock/electro/dub avec les groupes **MANIPULATORS** + **JANALOKA** se tiendra à La Biscuiterie, alors, en attendant, un effort est demandé à tous pour que cette première soit une réussite totale.

Les V.M.E.H. en assemblée générale 22 mars 2006



Partagés entre la résidence Bellevue et le centre hospitalier, les trente et un visiteurs de l' association V.M.E.H. (Visite des Malades dans les Établissements Hospitaliers) se sont retrouvés dans la salle de conférence de l' Hôpital de Château-Thierry, pour leur assemblée générale.

En préambule à la réunion, Christiane Krabal, la Présidente, rappelle les qualités principales demandées aux visiteuses et visiteurs : présence, écoute et échange, en insistant particulièrement sur l' écoute qui est un besoin fondamental de l' être humain.
Forts de ces qualités, cinq personnes sont venues rejoindre l' association au cours de l' année passée, ce qui grossit quelque peu le nombre des bénévoles qui, au cours de l' année 2005 ont consacré 5000 heures de leur temps, entre les visites individuelles de chambre en chambre, les activités hebdomadaires du mardi et mercredi, les animations régulières une fois par mois, d'octobre à avril ; après-midi crêpes et exceptionnelles ; pièces de théâtre, concerts, soins esthétiques, repas, anniversaires des centenaires et fêtes organisées par le personnel de la résidence Bellevue.
il a été également question de la formation des visiteurs, qui, comme le soulignait Monique Dahiez, la présidente de l'association



départementale : " est un appui primordial dans votre tâche ". Les débats ou tables rondes, organisés aux niveau national sont aussi porteurs pour les nombreuses questions qu' engendrent la vieillesse et la maladie.
Après le bilan financier, le débat est ouvert et les questions sont nombreuses, quand à l' aménagement du parc Bellevue pour que les résidents puissent sortir, en toute sécurité dans des endroits aménagés et fleuris.
Présente à le réunion, Danielle BOUVIER**,** déléguée aux politiques de solidarité et d'action sociale et aux actions de médiation sociale et familiale de Château-Thierry, en félicitant les visiteurs, a pris bonne note de ces doléances qui seront débattues en commissions.



Christiane Krabal a également insisté sur les excellents rapports avec les dirigeants et le personnel hospitalier de Château-Thierry, qui implique de façon permanente l' association, ce qui permet de mieux coordonner les actions de chacun.

Alors, vous aussi, si vous avez quelque temps à consacrer aux autres, venez rejoindre ces bénévoles qui contribuent à faire que la maladie et la vieillesse ne se passent plus dans l' isolement.
V.M.E.H. section locale de Château-Thierry, 37, rue des blanchards 02400 Brasles

Images des 200 km à la marche de Château-Thierry 18 et 19 mars 2006

Les Résultats



Chez Pierrot au Théâtr' O 18 mars 2006



Les trente ans du Théâtr' O ne peuvent pas passer inaperçus et il est bien juste de remercier celles et ceux

qui depuis ces années, on su faire passer, devant un public devenu fidèle, ce flot d' émotions et de situations, que seul, le jeu en direct, soit capable de donner avec autant d' intensité.

Pour cette nouvelle saison, c'est une pièce de Claude Grumberg; auteur de nombreuses pièces de théâtre et scénariste de cinéma, qui est proposée : " Chez Pierrot ".
Chez pierrot, c'est un bistrot, comme on en trouve encore dans les banlieues des grandes villes, où la clientèle n' est pratiquement composée que d' habitués. Des habitués qui fréquentent depuis si longtemps l' établissement qu'ils font partie intégrante du décor. Dans le bistrot, tout est de travers, rien n' est horizontal, des murs, suinte une démolition inévitable, qui donne une force aux personnages qui nous livrent là, leurs derniers instants. Seul l' espoir du retour du fils, parti faire fortune en Australie, maintient le tout.





On boit beaucoup chez Pierrot, alors les langues se délient ; les bonheurs et les rancoeurs se percutent, ajoutant de nombreuses difficultés aux comédiens qui doivent passer, presque instantanément, de l' euphorie à la mélancolie, avec de savants dosages dans la palette des sentiments humains.
C'est un véritable régal qui ne peut laisser personne indifférent, qui vous est proposé par les comédiens du Theâtr' O, mus par la seule volonté de partager des instants uniques d' échanges entre humains.

En attendant l' ouverture de la salle de l' Espace Culturel Paul Doucet, on peut se plonger dans l' histoire du Théâtr' O, par de nombreuses photos, retraçant ces années entièrement consacrées au théâtre, avec de nombreux moments forts.



Représentations :
Vendredi 24, samedi 25, vendredi 31 mars
samedi 1, dimanche 2, jeudi 6, vendredi 7, samedi 8, mardi 11, vendredi 14, samedi 15 avril.
Une restauration simplifiée est proposée après le spectacle des vendredis et samedis
sauf dimanche 2 avril, jeudi 6 avril et mardi 11 avril.
Réservations par téléphone : 03.23.83.42.92.
Réservation sur place : 2 heures avant le début de la représentation
Renseignements : 03.23.69.20.78.

Le devoir de mémoire à Chierry 16 mars 2006



En partant de l' idée que chaque 11 novembre, nous commémorons dans nos communes, les morts de la première guerre, mais que les noms cités sont presque tous anonymes, à l'initiative de Jacques Krabal, une réunion vient de se tenir à Chierry, pour



que ces enfants du pays ne soient plus des noms sur les plaques de nos monuments aux morts.

De nombreux anciens combattants, élus municipaux et personnes sensibles à notre passé se sont donc retrouvés dans la salle de la Mairie.
Pour ce devoir de mémoire, envers les poilus, il a été décidé de faire participer les scolaires du canton qui, avec l' appui de leurs enseignants devront faire sortir de l' oubli ces habitants d'une autre époque que nous nous devons de ne pas oublier, en tenant compte des conditions de vie et de l' environnement de l' époque.
Le fruit de ces recherches sera centralisé par l' association 2000 histoires de mon village, qui depuis plusieurs années fouille les archives pour mieux faire comprendre le quotidien de nos ancêtres.



En plaçant les personnages dans leur décor et en connaissant mieux leur façon de vivre; leur métier, leur vie de famille, la commémoration prendra une autre dimension, qui risque de donner à l' événement un côté sentimental qui avait tendance à ne plus se faire sentir.



C'est le jeudi 27 avril à Etampes sur Marne, dans la salle des fêtes, que le projet devrait être lancé, lors de la réunion mensuelle de 2000 histoires de mon village.

Création d' un Comité d' Usagers du S.A.R.C.T. à Nogentel le 14 mars 2006

Après délibération, le Syndicat d' Assainissement de la Région de Château-Thierry (S.A.R.C.T.) a décidé de créer un Comité d' Usagers, dans le but de garantir un service équitable et efficace, entre les usagers et lui-même.



C'est dans la salle des fêtes de Nogentel que la réunion de création s'est déroulée, devant une centaine d'usagers, représentants d' associations et industriels.
Après une rapide présentation du S.A.R.C.T.; service public créé en 1966, regroupant 14 communes, traitant les eaux de plus de 27 000 habitants, aux compétences étendues en matière d' assainissement, les bases du comité d' usagers sont définies.
Il s' agit de disposer d'un outil d'information et d'échanges supplémentaire entre usagers, élus et agents du service public et de permettre à chacun d'évaluer les actions effectuées et de prendre la parole. Ce comité sera composé d' usagers volontaires issus de la société civile (représentants les différentes communes et situations, membres du comité du SAERCT), de représentants de structures associatives (associations de protection de l'environnement, de pêche, de quartiers et amicales de locataires, associations de commerçants et entreprises), de représentants de catégories professionnelles (enseignants, artisans du bâtiment, agriculteurs, industriels, professionnels du logement, bailleurs sociaux), de représentants de chambres consulaires, administrations et collectivités locales et de représentants



du SARCT (le président, le vice-président à la communication, le responsable des services, l'animateur du comité).



Après ces différentes présentations, une quarantaine des personnes se sont portées volontaires pour intégrer le comité. Une réunion, une fois par trimestre permettra de définir un règlement intérieur qui devra être validé par un vote du Comité Syndical du S.A.R.C.T., organiser des réunions communes avec le comité d'usagers du S.A.E.R.C.T. de façon à pouvoir aborder les enjeux de l'eau dans leur globalité, avec convocations occasionnelles de toutes personnes et structures dont les compétences seront jugées utiles en fonction de l'ordre du jour et les thèmes à aborder en priorité pour les usagers.



Comme on peut le constater le problème de plus en plus pressant de l' eau devrait être abordé dans les meilleures conditions possibles, pour que chacun, à son niveau, se sente concerné, en participant activement à la recherche de solutions. (voir le S.A.R.C.T.)

Le 19 ème salon de la collection à Château-Thierry le 12 mars 2006



C'est une belle histoire, qui se renouvelle depuis dix neuf ans, lors du salon multi-collections de Château-Thierry.



Dans le Palais des sports, ce n'est pas la grande foule des événements médiatisés, mais le public, qui entre par vague, est un public de collectionneur et le collectionneur n' aime pas le bruit des grands rassemblements, qui l' empêche de profiter pleinement de sa joie de découvrir dans un stand, l' élément qui manque à sa collection. Le collectionneur est comme ça, alors il faut de la perspicacité et certaines connaissances pour augmenter de quelques pièces, sa série de timbres, ou d' étiquettes, les cartes téléphones ne sont pas en reste, quand aux capsules de champagne, c'est une véritable invasion. Bien évidemment la région s'y prête, mais c'est une véritable invasion et si les collections sont attractives, les anciennes revues ou les cartes postales ont bien du mal à lutter contre le brillant et scintillant qui attirent, comme des moustiques les placomusophiles.





Qui n' a pas un jour commencé une série? Alors ne vous moquez pas de ces chercheurs qui conservent les vestiges de notre époque pour laisser aux futurs archéologues des traces de notre passage sur terre.

Pour la Maison d' Eloise à Nogentel le 12 mars 2006

A l'initiative d'Aurélie Barre, Céline Bertin, Amélie Leleu et Valérie Triquenot, quatre étudiantes en BTS assistante de gestion PME-PMI au lycée Jean de La Fontaine à Château-Thierry, vient de se tenir dans la salle des fêtes de Nogentel une exposition au profit de l' association " La Maison d' Eloise ".





Beaucoup de préparation, de contacts, de rendez-vous pour les quatre techniciennes qui étaient confrontées après les études théoriques à une application de leur savoir, dans ce projet qu' elles élaborent depuis plusieurs mois.
Dans leur bonté toute naturelle, les quatre jeunes filles ont voulu, par la mise en oeuvre de cette exposition, apporter leur concours à une association qui dans son fonctionnement a besoin de moyens toujours plus importants. Une dizaine d' artistes avaient répondus à leur demande et acceptèrent d' accrocher leurs toiles, moyennant une participation, qui serait versée à l' association.



Si tout c'est passé comme prévu pour les étudiantes, leur déception était visible de ne pas avoir eu une participation plus active de l' association La Maisons d' Eloise, en installant un stand dans l' exposition, afin de mieux faire connaître leurs démarches.

Cette première expérience avec la dure réalité n' en a pas moins encouragé les futures diplômées, à poursuivre leurs études et réfléchir à leur entrée dans le monde actif. Nous ne pouvons que leur souhaiter bonne chance pour leur avenir en espérant que leur état d' esprit ne change pas au cours de leur vie active.

L' heure du conte à la médiathèque de Château-Thierry le 8 mars 2006





Il était une fois... à la médiathèque Jean Macé, un conteur venu réciter quelques textes devant de jeunes enfants et leurs mamans.

Pendant ce mois de mars, la compagnie l' Échappée, propose des mercredis contes, pour les tous jeunes enfants . C'est le talentueux Gérard Gille, comédien du Chien qui miaule qui entama cette série de récits venus de tous les continents.
Le conte a ceci de merveilleux, qu'il rend la vie moins triste. En plongeant dans l' imaginaire, les mots prennent une signification universelle. Petits et grands trouvent dans ces textes, la part de merveilleux que notre monde a tendance à estomper. Alors pendant, un moment, grâce aux textes choisis ou écrits par le conteur, c'est dans un monde merveilleux que les auditeurs sont conduits.



Si les enfants de six ans, sont moins attentifs au bout d'une heure, les mamans, elles se laissent bercer par les textes, interprétés avec beaucoup de justesse par Gérard Gille, qui sort un peu de l' univers fantastique

qu'il se plait à créer ordinairement.

La médiathèque devient donc un lieu de conte, tous les mercredis à partir de 14h30.
Vous pourrez également frémir le Samedi 25 mars 2006 à 17h, au café de la fausse Marne pour un Cafe litteraire special Jean Ray.

Les toiles de Marie Claude Lutigneaux à la Porte Saint Pierre de Château-Thierry les 11 et 12 mars 2006



C'est tout un monde coloré que vous pouvez découvrir à la porte Saint Pierre, pour l' exposition de Marie Claude Lutigneaux, organisée par l' Office de Tourisme de Château-Thierry.



Il n' y a que dix ans que Marie Claude s'est lancée dans la peinture, mais c'est un véritable besoin qui a poussé l' artiste à s' exprimer sur ses toiles. Pour l'inspiration, la nature y joue un grand rôle, mais avec un apport important de sentiments, C'est exactement le pourquoi de la peinture; Marie Claude Lutigneaux, incorpore, sans violence, tout en subtilités, le trop plein d'émotion qu'elle ne peut retenir.
Ces dernières créations sont une libération, que l'on peut retrouver, devant ces rideaux entrouverts. On est loin des tâtonnements des premières toiles, c'est un roman qui vous est proposé, par cette écriture, très personnelle d'une artiste qui éprouve ce besoin de communiquer, en dévoilant, à qui veut bien s'en donner le peine, ce trop plein d'émotions, que seuls les artistes savent faire naître en nous. Le temps passe très vite devant la vingtaine de toiles exposées, et c'est tout naturellement que vous continuez la visite en allant dialoguer avec l' artiste, pour confirmer ce que vous avez ressenti.





Un grand moment qu'il ne faut pas hésiter à passer, en vous rendant samedi 11 et dimanche 12 mars dans les murs de la porte Saint Pierre de 14h à 18h.

Le deuxième salon des chats à Château-Thierry 5 mars 2006



Un espace peut être un peu étroit pour les organisateurs qui ont eu bien du mal à loger les 200 chats inscrits pour le deuxième salon du chat de Château-Thierry.

Salle comble donc, au Palais des Rencontres, où les visiteurs se bousculaient dans les allées pour admirer les plus beaux spécimens de la race féline de compagnie. Dans



toute cette agitation, au chaud, dans leurs pannières luxueusement aménagées, les vedettes de la journée prenaient des poses ou dormaient tout simplement, faisant peu de cas de ces centaines d' yeux épiant leurs moindres gestes.



Plus sérieusement, en retrait, dans le hall, le jury, après les observations de rigueur, décernait les "best" que doivent obtenir les chats, pour être considérés comme de véritables critères de races. La longueur du poil, sa couleur, la couleur des yeux, l' allure, l' entretien, autant de signes que les juges savent apprécier d'un rapide coup d'oeil. La sélection étant faite, c'est une présentation sur scène qui attend les candidats et les explications détaillées permettent aux visiteurs de mieux comprendre les différences et leur importance. Les applaudissements sont nourris, sans trop émouvoir les heureux lauréats qui regagnent, après ce tour de scène, leurs litières protectrices.



L' association Au bonheur des Chats, de Lesges (au dessus de Fère en Tardenois) était également présente pour sensibiliser au problème des chats des rues.



Un salon très apprécié des exposants et visiteurs que les organisateurs espèrent renouveler, mais sans doute dans un endroit plus important.
Rendez-vous donc dans deux ans.