PHOTOS DANS UN JARDIN 16 JUILLET 2008








A l'approche des vacances, les membres de l'atelier photo numérique de Fontenelle en Brie ont délaissé la salle de la Mairie pour aller rendre visite à Françoise et Christian Bougnoux, paysagistes passionnés de la pépinière du Point du Jour à Verdelot.

Le monde végétal et tous ses mystères s'est offert aux objectifs de la petite équipe. Dans ce jardin, tout est à photographier, tant les propriétaires ont su transmettre, à la nature, leur envie de dépaysement. Les décors aux mille détails sont nombreux et variés. On ne sait plus, qui de la nature ou de l'homme a créé ces décors. Le photographe, s'il est admis, sent bien que ses clichés ne sont pas le fruit du hasard. Tout est trop beau, aussi faut il avoir l'oeil exercé pour ne pas se laisser distraire, d'autant plus que les conditions météo ne sont pas au beau fixe.
Le jour, doucement, fait place à la nuit. Le jardin prend une autre dimension, les bruits changent, les senteurs sont plus fortes et notre équipe est bien triste de devoir quitter l'endroit. Mais il faut que les êtres de la nuit, qui peuplent le lieu, ne se sentent pas observés. Les appareils photo sont rangés dans les sacs depuis longtemps, lorsque le moment du départ sonne. Françoise et Christian ne se doutent peut être pas du bonheur qu'ils ont offert pendant ces deux heures, au groupe de photographes, qui ne sont pas prêts d'oublier cet instant unique.

Une séance remarquable que les tirages photos vont essayer de transcrire pour une prochaine exposition.

DES AQUARELLES A CONDE EN BRIE 6 JUILLET 2008





Lors de ses journées d'ouverture au public, le premier dimanche de chaque mois, l'atelier peinture de Condé en Brie, vient de recevoir la première exposition d'Alex Laloyaux.

Une première exposition est le passage obligatoire pour tout artiste voulant connaître l'avis du public. Dessinateur de longue date, Alex Laloyaux, s'est mis a





l'aquarelle depuis quelques années, copiant les peintres connus, pour acquérir une technique, mais surtout un regard.
L'aquarelle n'est pas une discipline facile, aussi, après de longues périodes d'essais, l'artiste se lance dans la création. Il se rend sur le motif et reproduit, avec sa sensibilité les paysage choisis, comme des instantanés. Dans son atelier, il retranscrit les impressions qu'il a ressenties pendant ses sorties, n'hésitant pas à les annoter de quelques commentaires personnels, qui donnent a son travail, un air de carnet intime. Ce sont ces pages qu'Alex a présentées aux visiteurs de son exposition.
Les avis sont plutôt favorables et si quelques erreurs sont perceptibles, l'artiste, après cette première expérience saura mettre à profit, les commentaires qu'il a pu entendre pendant cette journée.

Un beau succès qu'Alex Laloyaux ne risque pas d'oublier, qu'il doit en grande partie à Jacqueline Gouby, instigatrice de cette exposition.