ET LE TELETHON DANS LE DEPARTEMENT 18 OCTOBRE 2008



Claude Langrené, Maire et Pierre Gau, infatigable responsable pour le canton



Salle comble pour les organisateurs de manifsetations du sud de l'Aisne



Le mois de décembre approche à grand pas, alors, il est temps de se préoccuper du téléthon.

La Mairie de Charly sur Marne a été le lieu, où s'est tenue la réunion régionale des cantons de la région. Les grandes instances régionales étaient présentes, pouvant ainsi dialoguer avec les acteurs du sud de l'Aisne.
Après la longue projection de vidéos, on s'aperçoit que la mobilisation a besoin d'un coup de pouce. Les associations sont sollicitées et les bonnes volontés qui animaient les manifestations, sont quelque peu refroidies devant la charge du plus en plus importante qu'ils doivent prévoir pour l'organisation de ces deux jours de la solidarité. Le côté humain qui a fait le succès de l'entreprise est en train de basculer vers un côté plus administratif qui finirait bien par faire oublier le pourquoi de cette mobilisation.
On en demande beaucoup aux organisateurs qui sentent qu'en "haut lieu", on préférerai plus de dons par téléphone ou internet. Il faut vraiment se sentir solidaire pour ne pas jeter l'éponge.

Heureusement dans le canton de Charly sur Marne, l'envie est toujours aussi vive de créer des événements autour de la lutte contre les maladies neuromusculaires.
Rendez vous les 5 et 6 décembre dans les communes dont nous vous fournirons les noms prochainement.

NOGENT L'ARTAUD ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918….90 ANS DEJA 4 OCTOBRE 2008



Composition florale de l'AFASA



Nombreux documents



Ayant remarqué que de nombreuses communes lançaient des appels dans la presse cherchant des documents afin de commémorer le 90ème anniversaire de la signature de l'armistice du 11 novembre 1918, communes parmi lesquelles ne figurait pas Nogent l'Artaud, l'association "Nogent… vous accueille" s'est chargée de remédier à cette absence.

C'est ainsi que samedi 04 octobre, plus de 40 personnes (conseillers généraux, maires, présidents d'associations,etc…) se retrouvaient, salle de la musique à Nogent l'Artaud pour la cérémonie d'inauguration de l'exposition ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918…90 ANS DEJA !
C'est André HOINANT qui avait la charge de la présentation des participants :
l'Amicale philatélique de Château-Thierry et son comptoir



La société Musicale interprète des vieux succès



André HOINANT accueille les personnalités

philatélique, l'**A.F.A.S.A** qui, outre ses compostions florales dont une avec le dahlia LE NOGENTAIS, s'était chargée d'habiller un mannequin en tenue de cantinière, La **SOCIETE MUSICALE** qui, l'après-midi est venue faire revivre les vieux succès de FROU-FROU à la MADELON DE LA VICTOIRE, NOGENT…VOUS ACCUEILLE, l'association organisatrice qui avait consacré un de ses panneaux à l'historique du village martyre axonais de SANCY-LES-CHEMINOTS, plusieurs particuliers n'ayant pas hésité à confier aux organisateurs leurs plus belles pièces de collection et en invitée d'honneur, la section locale de la FEDERATION DES ANCIENS COMBATTANNTS et VICTIMES de GUERRE associée AUX POILUS DE LA MARNE, l'un d'eux passant deux jours en tenue 1914.
Dans son allocution de remerciements, André HOINANT, Nogentais depuis 1931, n'a pas manqué d'évoquer avec beaucoup d'émotion, le souvenir des blessés de celle qui devait être la DER DES DER (facteur manchot, unijambiste dépanneur de TSF, aveugle,…) et qu'il a côtoyés durant sa jeunesse.
Ouverte jusqu'au dimanche soir, l'exposition a accueilli près de 200 visiteurs, les plus enthousiastes ayant été sans aucun doute ceux, et ils étaient nombreux, venus écouter les chansons de l'époque reprises en chœur par l'assistance.

Une nouvelle fois, une belle réussite due à une initiative privée.

Texte : Philippe AUBERT photos : J. et A. HOINANT

HOMMAGE AUX POILUS CARLESIENS 4 OCTOBRE 2008



Nicole Jobe accompagnée de sa petite fille



Les conversations sont animées devant les documents



Quatre vingt dix ans après la fin de la grande guerre, en cette année de disparition du dernier Poilu de ce conflit extrêmement meurtrier, la municipalité et les habitants de la commune de Charly sur Marne, ne veulent pas laisser dans l'oubli leurs poilus.

Nicole Jobe, Conseillère Municipale s'est vue attribuée la bonne marche de cette journée du souvenir. Avec l'aide des familles qui ont fourni de nombreux documents, les trente quatre Poilus Carlésiens, dont les noms ne figurent pas obligatoirement sur le Monument aux Morts; quelques un étant revenus, une exposition très riche en documents était proposée dans la salle des Illettes. Inutile de dire que de toute la journée, les nombreux panneaux ont été consultés. La masse de renseignements superbement présentés, déclenchant parmi les visiteurs, des souvenirs qu'ils n'hésitaient pas à partager entre eux, apportant au patrimoine communal des faits et anecdotes jusque là,



Reconstitution de décors d'époque



Fabrice Guinois interprète la chanson de Craonne

tombés dans l'oubli. Si l'exposition retraçait les vies de ces valeureux soldats locaux, une autre partie était consacrée au Chemin des Dames et au Bois Belleau; lieux bien connus du département pour les terribles combats qui y eurent lieu.
Au soir, devant une salle comble, Noël Genteur maire de Craonne et Conseiller Général commenta un diaporama concocté par Nicole JOBE sur les faits les plus marquants des mois d'avril à septembre 1917 entre Soissons et Laon. Puis les membres du groupe de reconstitution "Le Poilu de la Marne" présentèrent, avec force détails, leurs tenues.
Puis le grand moment d'émotion. Dans des décors différents, entourant une reconstitution de tranchée, Claude Langrené; Maire, Georges Fourré; Conseiller Général, des Conseillers Municipaux, des collégiens, des Carlésiennes et Carlésiens, en tenue d'époque, ont lu quelques lettres de poilus. A la lecture de ces lettres, parfois les dernières de ces jeunes soldats, l'émotion se sentait dans l'assistance. Les mots de ces sacrifiés pénètrent de plein fouet dans nos oreilles, faisant naître des sentiments de colère, de révolte mais surtout de respect. Quand au final, Fabrice Guinois, se dirigeant vers la tranchée interpréta la chanson de Craonne; ultime hommage aux mutinés du Chemin des Dames.

Une journée de souvenir qui n'est pas prête d'être oubliée.

photos : Commune de Charly

BEZU-LE-GUERY : L'A.M.C.B FETE SES 20 ANS OCTOBRE 2008









Les responsables de l'A.M.C.B, l 'Association Musicale et Culturelle de BEZU-LE-GUERY n'avait pas fait les choses à moitié pour le 20ème anniversaire de leur association et les spectateurs ne s'y étaient pas trompés puisque l'église était complète malgré une heure inhabituelle (12h15) pour un concert.

Tour à tour, les plus grands noms de la musique classique étaient mis à l'honneur en commençant par Jean-Christian BACH (1735-1782) dernier fils de Jean-Sébastien avec Anna Magdalena et son QUINTETTE EN LA MAJEUR suivi de L'AVE MARIA de Guiseppe VERDI permettant d'apprécier la chaleur de la voix de Jeanne SEE, mezzo-soprano.
En intermède, deux récitants Alexandra et Bruno DUBOIS se sont montrés inimitables dans leur art d'envoûter le public avant que la musique ne reprenne ses droits avec le CONCERTO EN MI MINEUR de Georg Philip TELEMANN pour flûte à bec , flûte traversière, violon, violoncelle et clavecin.
C'est à la talentueuse soprano Aline WAROQUY que revenait l'honneur d'évoquer Georg Friedrich HAENDEL

dans « BEN CHE MI SIA » extrait de l'opéra « Ottone » et la cantate « Nel Dolce ».
Les responsables avaient pris l'excellente initiative pour clôturer leur programme de faire appel à Frantz KROMMER, compositeur tchèque, né en 1759 et mort à Vienne en 1831, sans doute pas le plus connu de tous, en interprétant son magnifique CONCERTO EN MI BEMOL MAJEUR POUR DEUX CLARINETTES….en un mot : UN REGAL ! Il est vrai que les deux clarinettistes, Alain GOURDEAU et Mayuka LECARPENTIER-HIZATATE, tous deux professionnels, ont surpris et enchanté le public conquis par le charme de leur sonorité, de leur virtuosité et de la sensibilité mise dans leur interprétation partagée avec les musiciens les accompagnant : 2 flûtes traversières, 2 violons, 1 hautbois, 1 violon alto et deux violoncelles.
La chaleur des applaudissements d'un public debout, les rappels successifs étaient sans doute la meilleure des récompenses pour ces artistes de talent démontrant que le musique classique, bien choisie et surtout bien interprétée n'est pas la « potion indigeste » décrite par certains.

Il ne faut pas oublier que la recette de ce concert était destinée à alimenter les fonds nécessaires à la restauration de l'église du village…alors…..bravo et surtout….continuez dans cette voie..

Texte et photos : J. Hoinant