Semaine Bleue dans le sud de l'Aisne *octobre 2009*



Initiation à l'informatique à Brasles



Toutes générations



On apprend en s'amusant



Modelage à Jaulgonne



La peinture

Du 19 au 25 de ce mois, les maisons de retraite du sud de l'Aisne, se sont ouvertes vers l'extérieur, en organisant des rencontres intergénérationnelles pendant la semaine bleue.

Comme l'annoncait le slogan national : "Pour vivre ensemble nos âges et nos cultures, restons connectés ! ". Et connectés, les anciens de Brasles, l'ont appliqué. Dans la salle de communication de la commune, ce mercredi 21 octobre, jeunes et moins jeunes se sont retrouvés devant les écrans de la communication.
Maniement de la souris, ouverture de fenêtres, surf sur la toile, un même outil réunissait les générations. Si les plus jeunes n'ont plus rien à découvrir en matière d'internet, ils sont un bon moyen de faire comprendre à ceux qui n'ont pas connu l'outil, les principes de base de l'informatique. Au cours de la séance, Élise, responsable de la salle, initia les participants à la création d'une boîte aux lettres. Identifiant, mots de passe, n'eurent bientôt plus de secrets pour les anciens, avides de découvrir enfin ce fameux internet. Par les émail, ils vont pouvoir ainsi, communiquer avec leurs enfants et petits enfants, souvent éloignés. Pour clore la séance qui aurait pu se prolonger, tous se sont retrouvés dans la salle des cassissiers pour y partager un goûter, préparé le matin par les enfants. En se quittant, les nouveaux amis se sont donnés rendez-vous dans la salle Picardie en ligne, pour que l'aventure continue.
A Marchais en Brie, ce sont les enfants qui sont venus dans la maison de retraite, pour partager un peu de leur temps avec les résidents qui n'ont plus trop l'habitude d'avoir une telle jeunesse autour d'eux. Pour l'occasion, les enfants avaient préparé un exposé sur la maison du champagne, retraçant toutes les étapes de la vigne au breuvage, chacun, commentant une étape du long processus. Le public attentif aux commentaires, retrouvait ainsi des souvenirs ou des gestes vus ou faits.
Ambiance chaleureuse de ces générations qui s'ignorent le plus souvent et pourtant heureuses de se retrouver. Dans la salle de réception, des



Dessin sur ordinateur


Technique du vitrail



détente avec les cartes



Précision du vitrail

vieux objets attisaient la curiosité des enfants, n'ayant jamais connu la baratte à beurre ou les accessoires de lessive à la main, avant la machine à laver. Un bon goûter en commun termina la soirée, chacun repartant dans son monde, mais gardant le souvenir de cette rencontre où l'âge n'avait pas de raison.

A Jaulgonne, c'est dans la salle communale que des ateliers animés par des intervenants extérieurs étaient proposés aux personnes âgées. On pouvait y réaliser du vitrail, du modelage, de la peinture et s'initier à l'outil informatique.

On n'était pas venu pour rester inactifs et chaque atelier y allait bon train. De la coupe du verre à la soudure de fin, l'atelier vitrail, animé par Olivier et Nanou Collard, était très concentré, les gestes étant parfois difficiles à reproduire.

Pour le modelage, on y allait de bon coeur et la terre, se prêtait volontiers aux caprices des mains débutantes. L'imagination faisant partie de l'exercice, des formes originales sortirent de l'atelier.

A la peinture, on s'amusait bien et si c'était la première fois que l'on maniait le pinceau, Jacqueline Gouby, l'animatrice, donnait toujours les bons conseils, permettant de laisser aller son imagination, en oubliant un peu les règles académiques. L'important étant de passer un bon moment entre humains.

Côté informatique, Bastien Millan, initiait les quelques volontaires à la palette graphique. Nouvel outil s'il en est qui, pour une première approche ne remporta pas l'approbation des participants, peu habitués à dessiner sans crayon et papier. Mais la curiosité de certains a pu ainsi être comblée, ce qui n'est déjà pas si mal.

Pendant la visite d'Eric Mangin; Conseiller Général, les responsable de la journée ont pu savourer le succès de l'entreprise, tout en comprenant bien qu'une journée par an n'est pas une solution. Si l'on veut que les maisons de retraite soient plus animées, il faut organiser plus souvent ce genre de manifestation qui occupe et distrait, ce qui oblige à ne pas se déconnecter du monde.

Bien d'autres manifestations se sont déroulées, pendant cette semaine, nous nous excusons de ne pas les avoir suivies, mais nous savons que des moments forts entre générations ont pu y voir le jour, ne laissant personne indifférent au problème de la solitude, trop souvent rencontré dans les maisons de retraite.



Exposition d'objets anciens



Réunion à Marchais en Brie







Jaulgonne







Maison de retraite de Marchais en Brie





Maison de retraite de Marchais en Brie

Passé et présent à La Chapelle Monthodon

17 octobre 2009



Remise des diplômes



Présentation du film



toile de Jean ANGLADE



Albert CLOSS et Artur FAST

L'association pour la protection et la sauvegarde du patrimoine historique et culturel de la commune de La Chapelle Monthodon sous l'égide de la Municipalité avaient invité la population à une rencontre entre le passé et le présent.

La salle communale de La Chapelle Monthodon était bien remplie, pour plusieurs raisons, que le Maire; Bernard Picart était tout heureux d'annoncer à l'assistance.
Tout d'abord, dans un but de sauvegarde bien évident, la présentation en avant première d'un extrait de cinq minutes du film retraçant la vie du village au cours de la première moitié du vingtième siècle intitulé : Séculaires semailles. Constitué de documents filmés et photographiques retrouvés dans les archives personnelles de quelques habitants de la commune, restaurés et assemblés par Bernard Huriez de l'association A Son Image de Brasles. Sortis tout droit du passé, les parents, enfants et amis ont pu retrouver en image, les souvenirs familiaux qui, assemblés par thèmes, formeront pour la postérité, un témoignage vivant du passé de la commune. En complément à la projection, une exposition de photos extraites du film, incitait aux commentaires.
Une autre surprise attendait l'assemblée. Michel Picart, tout fébrile, invita Albert Closs et Artur Fast à venir le rejoindre au micro. Si ces deux personnes étaient ainsi conviées, c'est que venant tout droit du Texas et faisant de réguliers séjours dans la commune, Albert et Artur,


Les souvenirs en photos

sensibilisés aux travaux de restauration de l'église, spontanément ont fait un don de 1000 dollars à la commune. Par ce geste, ils ont voulu montrer leur attachement à ce coin de France qui les accueille si chaleureusement depuis plusieurs années. Un lien évident d'amitié s'étant tressé entre eux et les habitants de la commune, Monsieur le Maire, les a officiellement élevés au rang de citoyens d'honneur de la Chapelle Monthodon. Magnifique geste symbolique que les deux récipiendaires, reçurent avec force d'émotion. Instant magique, d'une salle vibrant à l'unisson dans un message de paix et de reconnaissance entre les peuples. La source de l' humanité viendrait elle d'un petit village?
Une surprise en cachant une autre, en souvenir du peintre Jean Anglade qui avait exposé ses toiles l'année dernière dans l'eglise, Jean Buffeteau, faisait don à la commune d'une oeuvre du peindre disparu.
Michèle Fuselier, Vice-Présidente du Conseil Régional de Picardie, dont la venue dans sa petite commune, surpris le Maire, se dit très touchée par cette volonté de ne pas laisser les souvenirs s'évanouir dans l'oubli et que la Picardie soutiendrait tous les projets allant dans ce sens. L'exemple de La Chapelle Monthodon étant digne d'intéret dans la démonstration d'un territoire qui bouge.

Ces instants d'émotions passés, c'est autour du verre de l'amitié que les conversations purent reprendre.

Marie-Pierre MOREL expose à Condé en Brie *4 octobre 2009*



Bousculade devant les

A l'invitation de Jacqueline GOUBY, de l'atelier de peinture de Condé en Brie, Marie-Pierre MOREL consacre une journée pour présenter ses oeuvres.



Marie-Pierre MOREL

En ne traitant que les corps ou les visages, Marie-Pierre MOREL, en véritable artiste, ouvre son coeur. Après un long apprentissage des techniques si difficiles du dessin à la mine, l'artiste, peut donner libre court à ses envies. Les corps, dans la recherche de l'idéal, sont beaux, parfaitement traduits. "*Un long travail*" nous confie Marie-Pierre, qui ne se soucie pas du temps, voulant par son opiniâtreté nous offrir sa vision. Dans les portraits; autre discipline difficile, les regards sont là, délivrant leurs messages de bonheur ou d'angoisse. Les expressions sont justes. Quel pouvoir, à partir d'une

dessins



Le mot d'Eric MANGIN

simple mine, de faire surgir chez le spectateur, des sentiments que l'artiste par son talent veut nous faire partager.
Si parfois, l'image est soutenue par le texte, c'est toujours dans l'envie de partage.
Par sa simplicité, Marie-Pierre Morel donne une grande leçon d'humilité à tous ceux qui ont tendance à se croire arrivés.
En venant soutenir par sa présence, une concitoyenne, Eric MANGIN, Maire de Crézancy n'a pu que saluer le travail de Marie -Pierre et saluer le dévouement de Jacqueline GOUBY, qui propose tout au long de l'année, des manifestations artistiques de qualité, dans ce canton, où l'art est bien souvent négligé.

Un grand merci à Marie-Pierre MOREL et tous nos plus vifs encouragements pour continuer sur la voie qu'elle s'est elle-même tracée.