Atroce *6 septembre 2009*



Nous n'avons pas pour habitude de faire dans le sensationnel et macabre, mais, devant le spectacle que nous venons de voir, nous ne pouvons rester insensibles et il nous semble que nous devons quelquefois donner un point de vue, qui nous l'espérons sera celui de la majorité de nos lecteurs.



Sans commentaires

Ce n'est pas par sensiblerie que nous vous montrons les photos de cette pauvre bête que nous avons trouvée au bord de la route, mais par indignation devant l'acharnement, sans doute d'un conducteur, qui, après avoir percuté l'animal n'a rien trouvé de mieux que de lui retirer un cuissot. L'humain sait trouver dans ses pires retranchements la barbarie que plus de vingt siècles auraient dû refouler au plus profond de nous. Notre souhait devant la souffrance visible sur la tête de l'animal est que le bourreau ne l' a pas amputé alors qu'il était encore vivant. Nous n'en savons rien mais nous le souhaitons vivement, car sinon, il n'y a plus rien à espérer d'une race qui se livre gratuitement à de tels actes, que les animaux entre eux ne commettent même pas.

Prenons conscience de nos actes, n'agissons pas en enfants gâtés, toute vie a droit à un profond respect.

Porte ouverte et marché à Condé en Brie *6 septembre 2009*



L'atelier en pleine lumière

Après les festivités de l'été, même si le soleil est toujours là, septembre est le mois de la reprise des activités.

A Condé en Brie, ce dimanche, c'est jour de marché et comme tous les premiers dimanche du mois d'avril à octobre, l'atelier libre de peinture, au-dessus des halles, ouvre ses portes.
Nouvelle année scolaire, nouvelles inscriptions. Tout est prêt pour accueillir les fabricants de meubles en carton le lundi de 14h à 16h, puis les peintres de 16h à 19h.
Pendant cette porte ouverte, on vient se renseigner et faire



Sous les halles, le marché

connaissance de l'animatrice : Jacqueline GOUBY.
Chacun s'explique et petit à petit s'immerge dans la pratique du futur loisir que l'on viendra, régulièrement, pratiquer à l'atelier.

A la fin de la matinée, Jacqueline nous confie que le départ de cette nouvelle année est un peu poussif, mais quelle activité, à ce jour, peut prétendre être partie sur les chapeaux de roues.

Fête du village à La Chapelle Monthodon *5-6-7 septembre 2009*







Belle imitation de Beaubourg

A l'invitation de Jacqueline GOUBY, de l'atelier de peinture de Condé en Brie, Marie-Pierre MOREL consacre une journée pour présenter ses oeuvres.

En ne traitant que les corps ou les visages, Marie-Pierre MOREL, en véritable artiste, ouvre son coeur. Après un long apprentissage des techniques si difficiles du dessin à la mine, l'artiste, peut donner libre court à ses envies. Les corps, dans la recherche de l'idéal, sont beaux, parfaitement traduits. "*Un long travail*" nous confie Marie-Pierre, qui ne se soucie pas du temps, voulant par son opiniâtreté nous offrir sa vision. Dans les portraits; autre discipline difficile, les regards sont là, délivrant leurs messages de bonheur ou d'angoisse. Les expressions sont justes. Quel pouvoir, à partir d'une simple mine, de faire surgir chez le spectateur, des sentiments que l'artiste par son talent veut nous faire partager.
Si parfois, l'image est soutenue par le texte, c'est toujours dans l'envie de partage.
Par sa simplicité, Marie-Pierre Morel donne une grande leçon d'humilité à tous ceux qui ont tendance à se croire arrivés.
En venant soutenir par sa présence, une concitoyenne, Eric MANGIN, Maire de Crézancy n'a pu que saluer le travail de Marie -Pierre et saluer le dévouement de Jacqueline GOUBY, qui propose tout au long de l'année, des manifestations artistiques de qualité, dans ce canton, où l'art est bien souvent négligé.





Un grand merci à Marie-Pierre MOREL et tous nos plus vifs encouragements pour continuer sur la voie qu'elle s'est elle-même tracée.











