Projection de "Séculaires semailles" à La Chapelle Monthodon *20 février 2010*









Tout le monde est très attentif pendant la projection.

Encore une fois, la salle communale de La Chapelle Monthodon a connu une belle effervescence, ce samedi soir pour la projection du film "Séculaires Semailles ".

C'est le 19 avril 1980, que Georges PICART, Président de l'association pour la protection et la sauvegarde du patrimoine historique et culturel de la commune de La Chapelle Monthodon, lance l'idée de regrouper tous les documents en possession des habitants de la commune, pour les sauvegarder. Maires et Présidents successifs ont continué cette collecte. C'est donc devant une grande quantité de documents photographiques mais aussi filmés, que Bernard BOLLER, s'est retrouvé. L'idée de faire un film de toutes ces séquences s'est vite imposée.
C'est donc le fruit de ce travail qui était projeté devant les spectateurs mais aussi bon nombre d'acteurs de la commune.
L'assemblage de tant d'images d'archives, trouve tout son intérêt pour les historiens, mais le manque de trame rend un peu long cette succession de séquences et mis à part le fait de pouvoir reconnaître tel ou tel, risque de ne pas captiver les jeunes spectateurs ainsi que les habitants hors commune.

Le devoir de mémoire est appliqué à la lettre dans cette petite commune du sud de l'Aisne, qui se fait un devoir de conserver son Histoire avec un grand H.

Jean François MILLAN expose à Fère en Tardenois *19 février 2010*

Invité par la communauté de Communes du Tardenois, Jean-François Millan, peintre du sud de l'Aisne, nous propose une rétrospective de 30 ans de peinture, au Centre Culturel Camille Claudel de Fère en Tardenois.



Paysage à la gouache



Travail en atelier à l'huile





Jean-François MILLAN

"Paysage - Émotion"; tel est l'intitulé de cette rencontre avec un peintre, imprégné par tous les grands maîtres. "*d'avant la période pop art*", comme il aime à préciser.
Trente ans de paysages et toujours le sourire. Jean-François MILLAN, en grand voyageur, installe son chevalet un peu partout, du vignoble Champenois, aux villages perchés de Provence et d'Ardèche, de la bretagne au lointain Japon où il se rend régulièrement. Mais le sud de l'Aisne reste son terrain privilégié, pour y réaliser sur place, des gouaches, imprégnées des couleurs de l'instant, de tous ces petits villages qu'il connaît par coeur.
C'est à partir de ces gouaches, que Jean-François, dans son atelier, s'évertue à transmettre de nouvelles émotions sur la toile.
Travail plus élaboré, plus minutieux, plus réfléchi, le temps ne comptant pas.
Ces morceaux de nature, toujours lumineux et colorés, reflètent la joie de vivre et c'est un vrais régal.
Cette peinture fait du bien. Merci docteur Millan!

L'exposition est visible jusqu'au 18 mars 2010,
Centre culturel Camille Claudel, rue de la Croix Poiret,
du mardi au samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h sauf le samedi de 13h30 à 17h.

Renseignements 0323820784

Que se passe t'il à l'atelier de peinture de Condé en Brie? *15 février 2010*

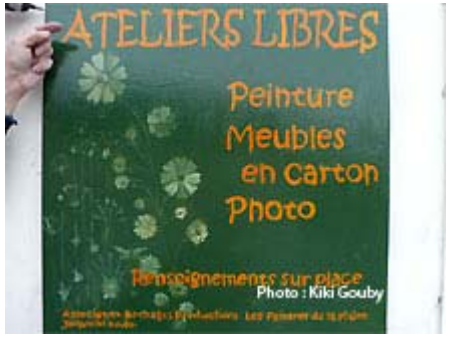
Il y avait encore de la neige, ce lundi après midi, sur les marches de l'atelier libre de peinture de Condé en Brie.

De drôles d'oiseaux étaient posés devant la porte, perçant, vissant le nouveau panneau de l'atelier.
Après cinq ans de bons et loyaux services, l'ancienne plaque, n'était plus du tout à jour des activités,



Jacqueline Gouby en plein travail


Et voila le travail



La nouvelle plaque

alors, Jacqueline Gouby, Présidente de l'association Bochages Productions - Les peintres de la plaine, responsable de la salle s'est installée devant son chevalet, malgré le froid, pour actualiser le panneau. en fait de ré actualisation, il s'agit d'une nouvelle mouture; puisque en plus de l'atelier libre de peinture, depuis l'année dernière, un atelier de fabrication de meubles en carton est venu s'ajouter aux activités proposées et prochainement, un atelier photo numérique sera mis en place.

Si l'une de ces activités vous tente, n'hésitez pas à venir rendre une visite à Jacqueline qui saura vous renseigner sur place le lundi à partir de 14h.

C'est comme ça à l'atelier libre de peinture de Condé en Brie *8 février 2010*



Gâteau maison



Les 8 ans de Laurie

A événement exceptionnel, ouverture exceptionnelle.

L'atelier libre de peinture de Condé en Brie a ouvert ses portes pendant les vacances pour que tous les membres des ateliers puissent accompagner la benjamine dans son passage a huit ans.
Laurie avait décidée de réunir les peintres du lundi pour souffler avec elle sa bougie d'anniversaire.
En maîtresse de cérémonie, Laure invita les artistes à venir partager son gâteau d'anniversaire, qu'elle avait elle-même confectionné le matin. Après l'échange des petits cadeaux, l'envie de peindre n'étant pas au rendez-vous, l'atelier referma ses portes pour les vacances.



et on souffle

La jeune artiste qui ne manquerait pour rien au monde les séances du lundi, tout sourire, était ravie de son après-midi, ainsi que toute l'équipe.