fête des libertés à château-Thierry *30 mai 2010*



Comme chaque année, le Parti Comuniste Français, section du sud de l'Aisne organisait, ce dimanche, la Fête des Libertés au jardin public Pierre Sémard de Château-Thierry.

Tout en rendant hommage à Jean Ferrat, c'est toute une journée de convivialité et de dialogue qui était proposée, ponctuée par de nombreuses animations aussi bien artistiques que politiques.
En début de matinée, Fabrice Caurier fit entrer la poésie sur scène, en interprétant quelques titres connus, accompagné de Ian Lavall, puis, accompagné de My Tailor is Rich, Fabrice nous fit découvrir, en avant première, quelques titres de son nouvel album "Rêves fantômes". Rehaussés d'une musique plus éléctrique, les textes de l'auteur prennent une nouvelle dimension qui produisirent un sacré effet sur le public.
Pendant la pause déjeuner, Mattpac, homme orchestre intarissable, anima la scène avec beaucoup de talent. Didier Perrier, de la Compagnie l'Echappée prit le relais en lisant quelques textes. La musique de Turquie était à l'honneur, avant le débat animé par Jean-Pierre Champenois, ex-Maire adjoint de Château-Thierry, sur "l'avenir des retraites!", Avec la participation de Thierry Aury, secrétaire du comité régional de Picardie du PC, Jean Luc Gibelin membre du secteur économique du Comité National et Gérard Brunel, secrétaire départemental du PCF02, André Simon, Maire de Blesmes, Président du SARCT, Vice-Président de la Communauté de Communes de Château-Thierry. De nombreuses questions ont été posées et chacun s'est efforcé d'y répondre le plus objectivement possible. A partir de 16 heures, la musique, avec Xav et les raleurs puis Godemorningue et enfinDaniel Pox est revenue. Dans cette ambiance musicale, les visiteurs pouvaient se divertir en se livrant à quelques jeux d'adresse, pendant que les plus petits s'essayaient à la peinture sur le thème de la Liberté. Un point presse librairie était à disposition. Sous chapiteau, une exposition de peinture de peintre locaux et d'ile de France colorait la toile blanche.

Une journée où chacun pouvait trouver pretexte à discuter, dans un cadre champètre que la météo ne troubla même pas.



Fabrice Caurier



Exposition de peintures



Mattpac

dédicaces grande rue *22 mai 2010*



Sympathique animation, ce samedi, devant la librairie Toute La Presse au 20 de la grand Rue de Chateau-thierry.

Sous le store de la librairie, bien à l'ombre, Fernando Goncalvès-Félix; dessinateur, illustrateur, animateur d'ateliers, bien connu de Château-Thierry, s'applique à personnaliser pour chaque acheteur, son premier ouvrage de poèmes et dessins "Les poumons du diable" (La Clef d'Argent - littératures de l'imaginaire http://www.clef-argent.org/poumons) C'est un moment important pour l'artiste, qui est déjà reconnu dans le monde de l'édition pour ses nombreuses illustrations, mais, par ce recueil, nous montre une nouvelle facette de son talent. En publiant ses textes, Fernando, nous donne quelques directions à suivre dans son univers. On pourrait croire que cet univers est noir, mais c'est le constat d'un observateur, vivant à une époque où la conformité est de rigueur, alors quand l'artiste (qui joue son rôle) en prenant les détours d'un certain fantastique, transpose la réalité du quotidien, on se rend compte que l'imagination se nourrit de l'environant. Fernando est un artiste de notre époque qui nous montre, sans détours, avec sa sensibilité et la minutie de son art, le monde dans lequel nous vivons.
A ses côtés, décontracté, François Schmidt, (http://schmidt.francois.free.fr/?lar=1920&long=1080) dessinateur, illustrateur de Reims, crée aussi l'animation, en dédicaçant, son ouvrage "Jardins Gloriettes & cabanes penchées". Un nouvel univers, celui d'un observateur à l'imagination fertile qui emprunte à la nature ses plus beaux éléments pour, en poète, nous en proposer des fragments, où l'artiste introduit ses images. S'il lui faut du temps pour réaliser une planche, l'observateur est assuré de découvrir à chaque regard porté sur les dessins, de trouver de nouveaux éléments que l'espièglerie du dessinateur à placée là, pour qui sait observer.

En peu de temps, les exemplaires des précieux ouvrages sont venus à manquer, témoignant du succès de l'entreprise que Caroline Drapier et son équipe de la librairie, s'éfforce de mettre en place, pour que les auteurs locaux ne soient plus méconnus dans leurs murs.



Les deux illustrateurs en plein travail



Sympathique attroupement



François SCHMIDT

On danse à Nesles la montagne *15 mai 2010*

S'il était un endroit, où l'on s'amusait en dansant, c'était bien à Nesles la Montagne, ce samedi, pour le grand bal folk noz, organisé par l'association Celtic Noz.



Rien de tel qu'une soirée entièrement consacrée à la musique et danses traditionnelles bretonne, pour mettre en pratique les pas, appris pendant les séances du mercredi.
Les airs issus du folklore, interprétés par les musiciens du groupe Kastelliz, ont le pouvoir de faire bouger les jambes des personnes qui les écoutent. Inutile de dire que la piste de danse, dans ces conditions, ne désemplit pas. Ridée six temps, Laridé huit temps ou An Dro, Valse, Valse écossaise, Scottish, Polka, Mazurka, Cercle circassien, toute une tradition qui se partage avec bonheur, ne laissant aucunement les novices sur les côtés.
Tradition également au niveau de la restauration, puisque crêpes et galettes sont confectionnées sur place, pour que les calories, si vite éliminées, redonnent les forces nécessaires à pour exécuter les pastourelles, pas de patinette, balancé, chaîne anglaise, pas du boiteux et bien d'autres.
En deuxième partie, c'est un groupe presque entièrement féminin qui prend place sur scène : Virelaine. Là encore, c'est la tradition qui est à l'honneur, aussi bien dans les chants que dans l'accompagnement. Vielles à roue, cornemuse, hautbois du poitou, flûtes, bodhran et percussions, autant d'instruments magnifiquement décorés aussi précieux que la prunelle des yeux des musiciennes.

Encore un très bon moment conviviale dont les organisateurs peuvent être fiers d'avoir su mettre en oeuvre, même si la fréquentation locale n'est pas une référence. Heureusement que les amis des autres régions n'hésitent pas à venir fouler les pistes de danse du sud de l'Aisne.



On ne peut rester en place



crêpes à toute heure



Le groupe "Virelaine"

La nuit au musée à château-Thierry *15 mai 2010*



A l'occasion de la nuit européenne des musées, le Musée Jean de La Fontaine participait à la manifestation " *L'irruption de l'Espace* ", en relation avec l'Observatoire de l'Espace et le Ministère de la Culture et de la Communication.

A partir de 17h, la cour de la maison natale de Jean de La Fontaine, recevait ses premiers curieux, mais c'est vers 21h, alors que la nuit tombait, que le musée s'ouvrait généreusement à une foule de visiteurs, avide de découvrir un musée de nuit.
Sous le thème de "*L'irruption de l'Espace*", Christiane SINNIG-HAAS; Conservateur du Patrimoine avait espièglement

choisie la fable "L'Astrologue qui se laisse tomber dans un puits", et les " les risques encourus à observer le ciel ". Pour illustrer la morale de la fable, le magnétomètre, (*appareil servant à mesurer La magnétosphère qui est une vaste zone de l'environnement d'une planète pourvue d'un champ magnétique, située entre l'ionosphère et le milieu interplanétaire, et dans laquelle le champ magnétique se trouve confiné et exerce une action physique prépondérante sur les particules.*) ou plutôt ce qu'il en reste) de l'expérience Staff du satellite Cluster 1 qui fut détruit le 4 juin 1996, au cours de l'explosion du premier lanceur Ariane V était visible dans la salle d'exposition.
Le nez en l'air, Brigida VERSTRAETE; guide de nuit, faisait observer, non pas les étoiles, mais les détails de la façade nouvellement restaurée. Après un passage sous échafaudage, le jardin, aux ombres grandissantes était l'objet de quelques explications, que les plus éloignés ne pouvaient, malheureusement, entendre.
Dans le musée, c'était la bousculade, mais sans heurts et plutôt joyeusement, sous le regard (semblait-il) amusé des portraits du fabuliste. La vie de la maison et de son illustre propriétaire, n'a peut-être pas toujours été bien comprise, mais la découverte aussi bien iconographique que les nombreux manuscrits, n'ont fait qu'attiser la curiosité qui pourra être comblée en refaisant une visite dans des conditions plus favorables à la contemplation.

Le succès de l'entreprise prouve, une fois de plus, que la curiosité et le besoin de savoir sont à encourager, pour que tous puissent profiter, en pleine conscience, des merveilles qui nous entourent, trop souvent noyées dans le quotidien.
http://www.musee-jean-de-la-fontaine.fr/



La cour est pleine



Observation de façade



Passage au jardin



Il y en aura pour tout le monde



le magnétomètre



et la visite continue !

l'amicale des anciens combattants à Issonges

13 mai 2010



C'est à la campagne et entre amis que ce jeudi de l'ascension s'est passé, avec l'Amicale des Anciens Combattants de Château-Thierry.

La date était prévue de longue date, pour ce buffet dansant et si le Président; Jean -Marie FONTAINE à subi quelques "réparations" cardiaques, il n'était pas question de manquer cette journée. Le soleil ayant décidé de bouder la journée, c'est dans la salle campagnarde de la ferme d'Issonges, près de Marigny en Orxois, que la cinquantaine de convives fut reçue par le Maître des lieux.
L'accordéoniste Christophe JEANMOUGIN et son orchestre, étaient déjà à pied d'oeuvre pour le fond musical pendant les retrouvailles. Pendant que le cochon de lait, cuisait lentement sur sa broche, l'entrée à peine terminée, c'est sur la piste de danse que l'on s'activait. Sur une idée du Président, puisqu'un peu d'exercice ne nuit pas, entre chaque plats, ce serait le temps de la danse, pour le plus grand bonheur de tous. d'un seul élan, emportés par les airs entraînants de l'orchestre, les chaises sont abandonnées. Dans les cuisines, ce n'est pas le repos, mais dans la bonne humeur, les assiettes se préparent pour le retour des danseurs. On parle fort, on rit, on chante on n'oublie pas l'anniversaire de Charlotte. Et la journée se passe dans un vrais bonheur que l'amitié, seule peut engendrer.

Rendez vous mardi 22 juin, pour une nouvelle sortie : Repas spectacle au petit Baltard Nesle (Somme)

Commémoration du 8 mai à château-Thierry *8 mai 2010*



A Château-Thierry, comme dans de nombreuses villes de France, le 8 mai est le jour de commémoration.

68 ème anniversaire de la Commémoration de la victoire du camp Allié sur l'Allemagne nazie, celle de la démocratie contre le totalitarisme, le sursaut et la victoire des valeurs de la civilisation contre la barbarie, la fin des combats de la Seconde Guerre mondiale en Europe.
Par ce jour d'une importance sans précédents, la France retrouve sa souveraineté et l'intégrité de ses frontières. Face aux Monuments aux Morts; Élus, Représentants de l'Etat, Anciens Combattants, Population nous rappellent que la mémoire de ces événements complexes et tragiques doit vivre et qu'elle doit être transmise aux générations futures qui se doivent d' honorer l'engagement, le courage et le sacrifice les déportés, combattant, résistants.

Dépos de gerbes stèle des cheminot, place Jean Monnet, place Paul Doucet, Monument de Lattre de Tassigny et la 1ère armée, sur le pont de l'aspirant de Rougé, au Mémorial de la 3 ème division Américaine.
Château-Thierry de part ses nombreuses stèles et monuments fait de cette journée, un long pèlerinage dans les rues de la ville. L'harmonie Municipale en tête, suivie d'un détachement du 1er Régiment d'Artillerie de Marine (1er RAMa) de Laon. Si le cortège est impressionnant, dans les rues, c'est presque l'indifférence et pourtant, ce jour de mai 1945, les rues de Château-Thierry devaient vibrer à l'unisson et ce devait être une joie sans mélange qui se lisait sur tous les visages. Ce temps n'est pourtant pas bien loin et les témoins ne ménagent pas leurs efforts pour que le souvenir soit transmis.

Que ce jour redevenu férié soit l'occasion de nous rappeler un peu notre histoire, même si les leçons ne servent pas toujours d'exemples.







n'est-ce pas? Claude Varry *4 mai 2010*



1965, c'était le temps de « Salut les Copains «symbole d'une jeunesse insouciante même si, déjà, Bob Dylan chantait « The times they are changing ».
Malraux venait aussi de créer les Maisons des Jeunes et de la Culture.
A Château -Thierry , sous l'impulsion du Maire de l'époque, Pierre Lemret, la dite MJC vit le jour Place Doumer.
Et c'est là que commence l'aventure Claude Varry .
Jeune professeur de langues à Neuilly Saint-Front (il n'a pas 25 ans), Claude Varry entreprend d'y animer un atelier théâtre. Une certaine beat generation va se retrouver sur les planches pour y jouer des oeuvres telles " La mégère apprivoisée " de Shakespeare, " Les fusils de la mère Carrar " de Brecht ... C'est le début d'une belle histoire.
L'atelier renommé " Théâtr'O ", le comédien-metteur en scène qu'est Claude Varry décide d'écrire lui même ses adaptations. Nombreux ceux qui se souviennent de " La Grande Parade du Petit Caporal ", " Le Temps des Cerises ", " La Fontaine quel il est " ... Des pièces subtilement subversives et épicées qui font aussi couler un peu d'encre. Nous sommes ici dans l'ère post-soixante-huitarde. Mais surtout, le théâtre connaît un véritable engouement dans le Sud de L'Aisne. Dans la Salle des Conférences, on joue à guichet fermé. De même la troupe se rendra à deux reprises au Festival off d'Avignon.
Féru de la langue espagnole, il adaptera des oeuvres de Miguel Asturias, poète guatémaltèque, Prix Nobel de la Paix et événement prodigieux, qu'il

fera venir à Château-Thierry. La plupart des élus de l'époque ne connaissant pas l'existence de l'auteur des " Poèmes Indiens " ... Sans commentaire ...
En 1974, Claude Varry quitte le Théâtr'0 pour fonder " La Mascara ", première compagnie professionnelle de Picardie. Hasard non pas de lassitude mais peut-être de solitude, la première création s'intitulera " Robinson Crusôe ", une belle réflexion sur le colonialisme. Suivront " Bouvard et Pécuchet ", " Le grand Vizir ", " Don Quichotte " ... En 1988, il sera seul en scène dans le très beau " La Nuit où l'Hiver devint le Printemps " . Titre évocateur ? Ce sera son dernier rôle. Vaincu par la maladie, il s'éteint le 8 juin 1989. Le lendemain, au Théâtre de la Mascara, a lieu la représentation de sa dernière création : " En dansant la Carmagnole " mise en scène par son fidèle collaborateur et successeur Nicolas Jobert.
Personnage atypique, attachant et courtois, Claude Varry a laissé son empreinte. Nombreux ceux qui ont en mémoire ses petites phrases savoureuses : " *un spectacle est juste si le rythme est juste* ", " *les idées c'est comme tout et tout n'est que mode* ", " *Ne pas confondre sensibilité et sensiblerie* "...
Mais sa grande oeuvre sera d'avoir initié foule de gens issus de tout horizon au jeu d'acteur. Certains sont devenus professionnels, d'autres ont pris le relais dans des troupes d'amateurs en formant aussi les jeunes générations.
Le théâtre , dans la Sud de l' Aisne est florissant. Là est l'héritage de Claude Varry.

Récemment la salle des conférences, lieu culte du Théâtr'O a été baptisée : Espace Culturel Claude VARRY.
Un hommage on ne peut plus naturel .









texte : **fabrice caurier**

Premier salon Picardie en forme *3 mai 2010*

L'A.D.I.A.M.M.O. avait réunie ses partenaires pour une réunion d'information ce lundi soir, dans la salle des mariages de la Mairie de Château-Thierry.

Le docteur Karim BELAID peut être fière de son travail; pouvoir mettre en place un salon de prévention et d'information sur les maladies cardio-vasculaires, le diabète et l'obésité, en si peu de temps, relève de la prouesse.
Lors de son exposé de présentation, on sentait bien que dans ce projet , qui lui tient tant à coeur, rien n'a été négligé. Tout est déjà en place, un mois avant l'évènement.
En partenariat avec la section locale de l'Association Française des Diabétiques (A.F.D. sud Aisne), la municipalité de Château-Thierry, le centre hospitalier et l'hôpital de Villiers Saint Denis, le 1er salon de prévention et d'information sur le diabète, l'obésité et les maladies cardio-vasculaires de l'Omois.aura lieu **du 3 au 6 juin** au Palais des rencontres.
Les mauvais résultats révélés par l'analyse des statistiques sanitaires de l'Observatoire Régional de la Santé et du Social (OR2S) ont démontré

l'impérieuse nécessité de réaliser des actions de prévention auprès de l'ensemble de la population.
Pendant quatre jours, des conférences sur l'équilibre alimentaire et sur la prévention des maladies métaboliques et cardio-vasculaires, des expositions permanentes sur stands de laboratoires pharmaceutiques, matériel médical, mutuelles, assurances, associations d'usagers, etc, des ateliers de dépistage de calcul du risque cardio-vasculaire et conseil personnalisé de prévention, dépistage ophtalmologique, atelier de diabétologie, atelier de podologie, atelier de pneumologie et d'aide au sevrage tabagique, atelier de diététique, atelier de détermination des aptitudes physiques et ateliers d'activité physique : athlétisme, jogging, danse, escrime, boxe, roller, pétanque, parcours de santé et de basket, initiation judo et karaté, stretching, étirement, équilibre, randonnée pédestre, cyclotourisme, VTT, taïchi, danse country, course d'orientation, acrobranche seront à votre disposition.



Nous ne manquerons pas de vous tenir informés des suites de ce salon que tous souhaitent être un grand succès.
Programme (pdf)



Karim BELAID
porteur du projet





Caroline REMY présent l'implantation
dans le palais des rencontres

Si on dansait à Brasles *1-2 mai 2010*

C'est la danse qui était à l'honneur, pour la Fêtes communale de Brasles, ces deux premiers jours de mai.



C'est toujours par le souvenir que les festivités débutent à Brasles. Devant le Monument aux Morts; Michèle Fuselier, Maire de la commune, les Adjoints, Conseillers et Anciens Combattants ont déposé une gerbe en l'honneur de leurs chers disparus, avant que les festivités du printemps ne commencent.
Le thème choisi par le Comité des Fêtes étant la danse, une soirée cabaret était toute indiquée, pour débuter la manifestation. Spectacle de transformistes assuré par "the crazy girls" puis imitations par Guy Bert ont enchanté les nombreux spectateurs de l'espace culturel.
Vers midi le lendemain, ce sont les cyclistes du 20 ème Bondy Brales qui faisaient leur arrivée, accueillis par l'équipe municipale pour offrir les récompenses à ces valeureux qui avaient essuyés quelques embruns sur le chemin. L'après midi au temps mitigé,

laissait la place à la guinguette à l'espace culturel, animée par le groupe ANIFE et l'orchestre de Christophe Jeanmougin, alors que sur la place, la formation de danse country; Las Guapas de go west faisait une démonstration de son talent.
Manèges et attractions semblaient ravir les plus jeunes, tout en dégustant les traditionnelles barbes à papa tournée avec charme.

Un bon moment de détente que la musique et les diverses danses ont agréablement rythmé.







fête des plantes à verdilly *1-2 mai 2010*



Cela fait maintenant quatorze ans, le premier week-end de mai, le CFPPA (Centre de Formation Professionnel de Promotion Agricole) de Verdilly accueille avec la société d'horticulture de la région de Château-Thierry, la Fête des plantes.

Dans le magnifique décor du château et de son parc de 7 ha, le jardin est à l'honneur à travers les expositions, conférences, ventes proposés sur les différents stands sur l'esplanade du château et ses annexes. Occasion également pour se renseigner et s'inscrire sur les différentes formations viticulture et agriculture, travaux paysagers et forestiers, informatique et services aux personnes proposées par le CFPPA.
Comment résister à l'appel de la nature, proposé par les amoureux des plantes qui s'evertuent dans leurs diverses variétés à offrir ce qui se fait de mieux pour l'ornement ou la consommation. Un va et vient incessant de visiteurs, chargés de plantes en tous genres, anime, à la limite de la bousculade, cet endroit consacré à la culture. Si quelques gouttes tombent de temps en temps, c'est à l'abris que la visite se poursuit et c'est un autre type de culture qui y est proposé; entretien des orchidées par un orchidéiste, l'eau, mise en image par l'association "2000 histoires de mon village", la vigne et le champagne par "si Chézy m'était conté", les trains miniatures "Train Omois Miniatures", produits au lait d'ânesse, etc...
Pendant la visite, les enfants peuvent s'aventurer dans le château gonflable, en toute sécurité. La section Verdilly Nature du Foyer Rural, vous désaltérera sous chapiteau.

Une organisation sans failles pour un retour à la nature qui devient presque un besoin.






1 mai, Prise de parole des syndicats *1 mai 2010*



Depuis 1948, année d'officialisation du 1er mai comme jour férié chômé et payé pour tous les salariés sans conditions appelé "la fête du travail", les syndicats se donnent l'occasion de rencontrer la population et faire connaître leurs activités et revendications.

A Château-Thierry, c'est par un petit déjeuner, offert par le Maire; Jacques KRABAL et la Municipalité que les représentants syndicaux étaient conviés à l'Espace Claude Varry lieu d'engagement, nouvellement baptisé.
Puis Place de l'Hôtel de Ville, à côté du stand de muguet du PCF, les représentants de cinq syndicats (FAFPT, FSU, CGT, UNSA et CFDT) ont pris la parole pour la lecture d'une lettre commune, devant une centaine de personnes.
Parmis les préoccupations, toujours d'actualité, l'emploi, les conditions de travail, le pouvoir d'achat, une fiscalité plus juste, la réduction des inégalités, les perspectives européennes et bien sûr l'avenir des retraites des salariés du public et du privé.

Si les revendications sont bien là, la faible écoute et surtout le peu d'intérêt des jeunes face à ces préoccupations d'avenir, laissaient un peu les auditeurs perplexes. " *L'individualisation fait son chemin laissant au pouvoir de grandes marges de manoeuvres* ".







Marché de printemps aux herissons *1 mai 2010*



Le premier mai, est le jour du muguet, mais à l'école maternelle des Vaucrises Hérissons, c'est le jour du marché.

Pour la troisième année, tout le personnel enseignant de l'école, ouvre les portes de la maternelle pour y accueillir parents et habitants des Vaucrises, venus chercher leurs plans de fleurs et plantes.
Une belle production, issue de la culture pendant l'année, du jardin aménagé dans la cour de l'école. Occasion pour les enfants, de découvrir, en y participant, les mystères de la nature. L'entretien, l'arrosage, le désherbage et la surveillance constante procurent à ces jeunes enfants, des joies bien réelles, mêlées de satisfactions jusque là inconnues. La petite graine prend son essor, pour donner vie à une plante aromatique, ou une jolie fleur, qui après empotage, seront le fleuron des étals du marché de printemps.
Très chaleureuse ambiance dans le hall devenu marché. Les parents et enfants se retrouvent et comme dans tous marchés, on discute, on rit et le temps s'écoule joyeusement, pendant que les petits godets disparaissent à vue d'oeil.

Malgré la menace de fermeture d'une classe, un grand moment de fraîcheur et de bonheur, qui continue dans son jardin, pendant la plantation des précieux aromates qui prennent aussitôt une autre dimension affective.





