9ème CONCERT DE GALA DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL de nogent l'artaud

27 novembre 2010



Emerveillés…ils l'ont été les spectateurs venus en nombre puisque toutes les places du théâtre da LA MASCARA étaient occupées lorsque débuta le 9ème concert de gala de l'Ensemble Instrumental de musique récréative de Nogent-l'Artaud.

Emerveillés, enthousiasmés, ils le furent grâce à un programme particulièrement bien choisi, étonnamment diversifié allant du paso doble à une sélection des airs de l'opérette de Francis LOPEZ, LA BELLE DE CADIX reprise en choeur par les spectateurs à la fin d'un spectacle au cours duquel ils avaient applaudi des œuvres classiques (MINUETTO de J.HAYDN, le CHORAL de J.S.BACH), avaient été enchantés par des ouvertures et des fantaisies (SONGE FANTASQUE de C.GUINDANI , GRENADE MORISQUE de M. MARQUEZ-GARCIA permettant au public de découvrir la chaude sonorité de la mandole de Janine HOINANT et le timbre cristallin de la mandoline d' Evelyne METIER-HOINANT, LES YEUX NOIRS sur un thème slave célèbre arrangé par Fr. MENICHETTI avec un solo de violon remarqué de Jean BERARD), sans oublier une étonnante valse napolitaine FIORE ALPINO aux rythmes changeants sous la baguette de Pascal VILLEROT, baguette que lui avait confiée Pascal HERACLE désireux de prendre place au pupitre des violons pour l'occasion.
Difficile de ne pas s'attarder sur une œuvre de jeunesse de G. ROSSINI, IL SIGNOR BRUSCHINO au cours de laquelle les musiciens délaissent leurs instruments pour frapper leur pupitre qui, avec son archet, qui, avec son médiator, difficile aussi de ne pas évoquer l'intermède des trois guitaristes Brigitte JOVET- VANGILVE, Marie-Noelle MOURTOUX et Philippe VANNIER surprenant un public conquis à l'écoute d'un étonnant VENT D'AUTOMNE de L. RIZZO et surtout la classique pièce évocatrice de Rich. EILENBERG, LE MOULIN DE LA FORET NOIRE magistralement interprétée à l'accordéon par Claude THOMAIN.
Une soirée qui marquera dans les annales de notre Société Musicale et de Concerts qui, en 2011, sans doute les 21 et 22 mai, fêtera son 140ème anniversaire avec, le dimanche, un festival où les cordes, quelles soient frottées ou pincées seront mises à l'honneur…une date à retenir dès maintenant.





texte et photos :Famille HOINANT

Fête du sport à charly sur marne

20 novembre 2010



Ce samedi 20 novembre c'est au gymnase que les sportifs se sont retrouvés pour la fête annuelle qui leur est consacrée.

L'animation était assurée par Guy Legrand de la Marche athlétique. Dans l'assistance, les représentants des associations, participatives ou non, un public de parents et amis, des élus.
La première démonstration fut proposée par les archers dont la présidente Lan Despeyroux, rappela les activités, résultats et sorties de la saison. C'est le Karaté BudoKaÏ, qui enchaîna avec une vingtaine de karatékas. Le président Kléber Garnier, instructeurs et assistants participèrent à une belle démonstration, tous les grades étant représentés**.** Les judokas investirent le tatami, Jacques Remiot, président, présenta le club, tandis que l'entraineur Loïc Caron avait choisi un très jeune partenaire qui le fit chuter ! Puis se fut le tour des aïkidokas d'évoluer tout en souplesse, tout d'abord à mains nues puis avec sabres et bâtons. Les sportifs empilèrent les tapis pour faire place au tennis. Le président Michel Duménil avait choisi de faire participer une équipe de 2 jeunes joueurs. La surface du gymnase se prêtait à cet exercice contrairement à la salle des Illettes trop exiguë. Monsieur le Maire et Monsieur le Conseiller général furent invités à tester la vitesse de leur balle. Aucun record battu !
Ce n'était pas "Les 8 heures de Charly" qui attendaient les marcheurs, mais les 15 minutes accordées à chaque discipline. Pierre Gau présenta ses marcheurs très connus des axonais.
Belle démonstration de force avec Révoluforce de l'association Charly forme**,** présidée par Jean-Pierre Bessé. Cette dernière propose une nouvelle activité, la danse country qui remporta un beau succès auprès des spectateurs.
Ce sont Les ailes carlésiennes qui clôturèrent les démonstrations avec l'envol d'avions qui purent évoluer à leur aise sous le regard intéressé du public. Celui-ci fut invité pour le vendredi 3 décembre, (même lieu), pour le Téléthon (ces modèles réduits, évolueront de nuit, leur éclairage bleu offre un joli spectacle). Les voitures téléguidées, roulèrent à grande vitesse, avec beaucoup d'adresse. Simultanément, sur le stade de foot, nouvellement réhabilité, les jeunes donnaient un match devant le public carlésien, venu en famille les encourager
Arriva le moment des remises de médailles, par Georges Fourré, 1er Adjoint, chargé de la commission des sports, et Claude Langrené, maire. Certaines associations excusées, avaient un représentant dans la salle. Monsieur Olive, pour les sapeurs pompiers, l' UNSS (l'associationsSportive du collège) fut citée pour ses résultats et son nombre de licenciés, 230 élèves. Une médaille fut décernée à Guy Legrand pour sa prestation pour la 3e Fête des sports.

Claude Langrené remercia tous les participants et se réjouit de voir le sport si bien représenté en sa commune.
















texte et photos :Nicole jobE

Cérémonie du 11 novembre à charly sur marne

11 novembre 2010



Le défilé prit le départ, place de la mairie, traversant le marché. L'Alliance Musicale, les Anciens Combattants, avec les drapeaux, les élus, quelques enfants des écoles et la population carlésienne .
Liliane Prud'homme, Présidente des Anciens Combattants, le maire Claude Langrené avec les jeunes Conseillers, Georges Fourré, Vice-Président du Conseil Général, déposèrent les gerbes pour les Anciens.Combattants, la municipalité et le Conseil Général.
Camille, Brice et Laurine; Jeunes Conseillers, firent l'appel des morts et victimes des guerres. Liliane Prud'homme lut le Manifeste des Anciens Combattants et la lettre qu'un poilu, Martin Vaillagou, adressa à son fils Maurice, en 1915, lui disant l'horreur de la guerre.
Jean Monnera; conseiller, fit lecture du message de monsieur le Secrétaire d'Etat aux Anciens Combattants. Les musiciens de l'Alliance Musicale Charly-Saâcy, sous la direction de Stéphane Golliot, accompagnèrent chaque instant de la cérémonie. Celle-ci se termina par le passage des officiels, qui saluèrent les Anciens Combattants et les pompiers.
L'adjointe au maire, Francine Lava, accompagna les enfants pour la vente des bleuets au profit des Anciens Combattants.
Monsieur le maire invita l'ensemble de l'assistance à un vin d'honneur.
L'Alliance musicale donna le pas et joua "La Madelon" devant la mairie.
Monsieur le maire prit la parole, pour remercier tous les intervenants, dire son attachement aux commémorations et la présence des enfants.
Liliane Prud'homme approuva et rappela l'origine des bleuets (les poilus français ont choisi le bleuet comme fleur symbole de leur guerre, en rapport avec la couleur "bleu horizon" de leur uniforme. Les Anglais ont choisi le coquelicot.

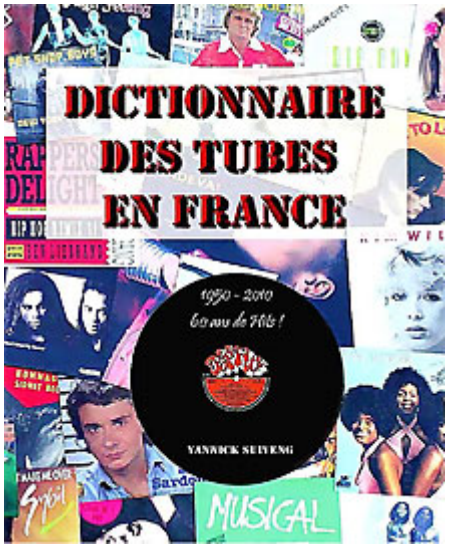







texte et photos :Nicole jobE

le dictionnaire des tubes vient de charly sur marne *9 novembre 2010*



Comment s'appelait le premier tube de Kylie Minogue ? Qui a obtenu le plus de succès entre Céline Dion et Mariah Carey ? Entre Gold et Image ?
À quelle date est entrée le premier hit de Boney M. et quel a été son meilleur classement ?

Désormais, toutes ces questions trouvent une réponse exacte, grace au fabuleux travail de recherche et de statistique de Yannick SUIVENG, un Carlésien plus que pasionné de musique qui veut nous faire profiter de son travail en éditant avec le concours de carrefour du net éditions, le dictionnaire des tubes en France de 1950 à 2010.
Qui est Yannick SUIVENG : "*La musique est devenue une véritable passion vers l'âge de 11-12 ans. Je crois que le déclic s'est produit le jour ou mon regretté cousin Laurent me fit écouter du AC/DC et du Genesisà fond dans sa voiture. Dès la fin de ce week-end, je tannais déjà mes parents pour qu'ils m'achètent une chaîne hifi ! Depuis cette date, j'ai toujours été attiré par les radios qui proposaient des classements. Suivre l'évolution d'un hit au fil des semaines m'a toujours intéressé. En 1987, une radio locale (R2M à Château-Thierry) m'a proposé de suivre une petite formation pour devenir animateur. Je suis passé à l'antenne dès l'âge de 14 ans et je me suis bien évidemment dirigé vers la présentation de classements, notamment sur les ventes à l'échelle européenne.*
J'ai également participé à l'élaboration des playlists et de nombreux week-ends étaient consacrés à l'animation d'événements aussi divers que variés.
Depuis cette période, la musique est toujours aussi omniprésente dans ma vie quotidienne. J'assiste régulièrement à des concerts, affine ma discothèque personnelle et scrute les hitparades de nombreux pays, toujours à l'affut de la moindre nouveauté."
Le Dictionnaire des tubes en France, c'est une analyse des différents classements français dit :"de références". Des premiers hits de Johnny Halliday aux derniers tubes des Black Eyed Peas, parmis les 3644 artistes qui ont marqué l'histoire musicale de notre pays. Différentes statistiques réalisés par l'auteur, dont :
- Un classement des 300 principaux artistes sur la période 1950-2010.