CEBBE en concert A CHARLY sur marne *16 avril 2011*



Ce groupe Neuchâtelois créé début 2009, par Sébastien Angot-Wirz, qui après avoir quitté Pavant pour se produire sur les scènes de France et du Canada a enthousiasmé le public, ce samedi 16, salle des Illettes.

Pour former ce groupe Pop-Folk-Rock, en Suisse, à Neuchatel, Sébastien est parti à la recherche de complices. Patrick, le batteur, sera le premier recruté, puis suivront Kévin et Cédric. Le groupe est formé : Cédric à la basse, Patrick à la batterie , Kevin à la guitare, Sébastien, également à la guitare, qui interprète ses propres compositions. Ces jeunes musiciens franco-suisses s'en donnent à cœur joie et les auditeurs sont comblés. Quelques chants bien connus complètent le répertoire.
Le public, beaucoup de pavanais dans la salle, venus applaudir l'enfant du pays, est surpris devant ces quatre musiciens débordant d'énergie.
A l' entracte, la vente de leur premier CD aura beaucoup de succès. Celui-ci sera dédicacé par les quatre compères à la fin de leur show.
L'adjointe, chargée des Fêtes, Francine Lava, a fait un bon choix. en invitant CEBBE.

Ce concert gratuit, aurait tout de même dû attirer plus de jeunes.





photos et texte : nIcole jobe

Le tour de Picardie dans le sud de l'Aisne

12 avril 2011



Pour la soixante cinquième édition du Tour de Picardie, le sud de l'Aisne n'est pas oublié

Pour la soixante cinquième édition du Tour de Picardie, le sud de l'Aisne n'est pas oublié.



Vendredi 13 mai, première étape d' Abbeville à La Neuville en Hez. Château-Thierry sera la ville d'arrivée de la deuxième étape qui s'élancera de Villers Saint Paul dans l'Oise le samedi 14 mai, puis le lendemain, à 12 h, place du Général de Gaulle, c'est de Charly sur Marne que les dix huit équipes de coureurs partiront pour Péronne dans la Somme.
Pour ce grand moment, Charly sur Marne est en plein préparatifs. Car il faut animer toute la matinée avant le grand départ. Les association, clubs sportifs s'organisent pour que cette fête du cyclisme soit un grand succès qui restera dans les mémoires.

La liste complète des animations devrait être connue début mai.

Fils et traits au pigeonnier de pavant

10 avril 2011



C'est une agréable retrouvaille qu'au mois d'avril le pigeonnier de Pavant, expose des dessins de Marie-Pierre MOREL et des travaux d' aiguille de Paulette GOUIGOUX, sous le titre : "A deux mains".

On comprend mieux l'intitulé de cette exposition, lorsque, penchés sur les dessins ou les (broderies), on se rend compte de la minutie des deux créatrices. Si les techniques sont différentes, la précision est commune. Les portraits de Marie-Pierre Morel sont d'un réalisme saisissant. Les moindres détails sont reproduits, mais si on pourrait se croire devant des photos, l'inspiration de l'artiste est visible. C'est du plaisir que l'on retrouve dans les coups de mine et les estompages sont comme une caresse sur le papier qui devient peau. Le portrait est une discipline que Marie-Pierre affectionne particulièrement. Le travail minutieux et l'envie de faire, tout en se faisant plaisir, est une évidence. Qu'il s'agisse d'enfants ou d'adultes, d'hommes ou de femmes, l'envie de montrer une humanité sereine, loin des conflits, nous en raconte beaucoup sur l'artiste, qui, sans effets faciles, nous livre une vérité que nous avons tendance à oublier; "l'homme est bon", Heureusement que les vrais artistes ne perdent jamais cela des yeux, c'est un réconfort et de l'espoir pour la suite de l'aventure humaine.
Le fil, inspire Paulette GOUIGOUX et, à sa manière, avec méthode, elle assemble des éléments de couleur qui forment des reproductions de tableaux, respectant les nuances offertes par les palettes des grands maîtres. C'est encore la précision qui est visible, mais au-dela, c'est une volonté, par un détournement artistique, de montrer les possibilités de l'esprit sur la matière.

Un week-end, c'est bien court, pour admirer ce travail, mais si le pigeonnier tient bon, il est fort probable que l'an prochain au mois d'avril, les deux fourmis soient à nouveau réunies pour nous présenter leurs travaux exceptionnels.