repas de fin d'année pour les ateliers libres

28 juin 2011



Pour le dernier jour de peinture, des l'ateliers libres de peinture de Château-Thierry et Condé en Brie, animés par Jacqueline GOUBY, les participants se sont retrouvés autour d'une table, où les baguettes avaient remplacées les pinceaux.

La chaleur suffocante n'a pas empêché les artistes de se retrouver, pour le repas de fin d'année qui est désormais rituel. Ce n'est pas la peinture qui mobilisait les conversations, mais plutôt les vacances et tous les projets que cela entraîne.
Une année déjà se termine et les nouveaux venus, qui ont bien travaillés pour leur première année, ont hâte de se retrouver en septembre, devant leurs chevalets pour continuer leur parcours pictural. Depuis dix huit ans que Jacqueline GOUBY, anime ses ateliers, "*il en est passé du monde, mais c'est toujours avec le même plaisir que je rencontre de nouveaux participants.*" "*La découverte de la peinture est une expérience humaine, chacun ayant sa propre idée de l'art, mais ne sachant pas toujours comment l'exprimer.*" Le principe fondateur des ateliers est de ne pas forcer les participants à réaliser des toiles dont ils n'ont pas envie. "*Les sujets sont libres et c'est le plus important pour avancer.*"

Après ce moment convivial autour des spécialités asiatiques, c'était le moment de la séparation. Il faut désormais attendre septembre pour reprendre le chemin des ateliers qui seront toujours ouverts, le lundi de 14h à 18h à condé en Brie (au-dessus des halles) et le mardi de 14h à 18h, aux ateliers d'art, avenue de la République à Château-Thierry.





capoeira à château-Thierry *3-4-5 juin 2011*

Le gymnase Brossolette vibre encore des rythmes du deuxième baptême organisé par le club de Capoeira du groupe SENZALA de Château-Thierry.

Durant trois jours, sous la direction de "Mestre Elias"; l'un des dix sept "corde rouge" du groupe SENZALA, les membres du club de Château-Thierry, ont pu suivre les enseignements du Maître et les professeurs l'accompagnant.
Si la Capoeira fait penser à une danse, lorsque l'on découvre cette discipline, on se rend bien vite compte de l'efficacité d'un tel sport en combat. Faits d'esquives et d'attaques, les mouvements sont gracieux. On pourrait se croire dans un groupe de danse, puisque la musique et le chant font partie intégrante de cet art. Au delà du côté visuel et sonore, c'est la performance physique qui laisse le spectateur sans voix. Pendant l'heure d'entrainement, le corps est mis à rude épreuve et les débutants se font vite reconnaître, leurs gestes n'ayant pas encore la souplesse des aînés pratiquant depuis plusieurs années. On ne risque pas de ressorti rouillé d'une séance. A la fin de l'entrainement, c'est la ronde, pendant laquelle, deux adversaires se défient à tour de rôle. Une belle façon de terminer la leçon avant un repos bien mérité.
Ce week-end, était l'occasion, de baptiser les participants qui ont reçu des mains du Mestre Elias, leur corde. Corde servant d'échelon dans la hiérarchie de la discipline. La corde rouge étant le titre suprême des "mestres".
Le Club créé en 2005 par Eric CADE comporte maintenant une cinquantaine d'adhérents de Château-Thierry et des environs.

Belle occasion de découvrir un art martial venu du Brésil, qui devrait attirer bon nombre de nouvelles recrues.
Renseignements : http://castelcapoeira.fr/topic/index.html

Paolo santini au silo de château-Thierry *1 juin 2011*



C'est en septembre 2006, à l'abbatiale d'Essômes sur Marne que nous avions fait connaissance du sculpteur Paolo Santini.

Pour l'ouverture du pôle d'expositions temporaires "Le Silo" de Château-Thierry, c'est avec plaisir que nous retrouvons l'artiste, pour l' exposition :



"Un homme libre". A quatre vingt deux ans, l'homme qui s'est toujours senti libre d'aborder les différents arts de l'espace ; dessin, peinture, sculpture, design, nous propose une sorte de rétrospective de ses différentes créations. Suivant ses idées, sans se soucier de la mode, l'artiste cherche l'autenticité en transmettant la force et l'impulsion aux formes nées de sa main. Dans le décor du silo; issu des anciennes friches industrielles Belin, avec son architecture brute, les oeuvres regroupées invitent le visiteur à un dialogue où passé et présent se confondent. Les formes sont intemporelles et représentent aussi bien la naissance de notre terre que sa fin avec toute sortes d'évolutions. On se sent bien entouré de nos ancêtres ou descendants. Chacun se regarde avec plaisir et affection, c'est sans doute le message gravé dans le métal que veut nous laisser l'artiste.

Une première très réussie, prometteuse pour la suite des expositions à venir au Silo. A voir absolument.

Exposition Paolo SANTINI du 1 juin au 3 juillet 2011

Le Silo
ouverture mercredi de 10h à 12h et de 14hà 18h / vendredi de 15h à 19h et samedi de 14h à 18h
ouverture aux groupes en dehors des jours d'ouverture sur rendez-vous
Contact / Service culturel de la Ville de Château- Thierry
T 03.23.84.87.01 www.le-silo.net
Le Silo U1 / 53, rue Paul Doucet / 02400 Château-Thierry







