# fete de la musique a charly sur marne

*21 juin 2011*



C'était un temps idéal pour une soirée plein air
Musique et scène avait dressé un chapiteau sur le parking Fernand Pinal pour accueillir deux groupes totalement différents, pour la Fête de la Musique.
Le premier, composé de 8 artistes, non musiciens, à l'exception de Sylvia et Barbara profs de musique, donna un concert de percussions, avec des instruments encombrants mais peu fragiles, tels des bidons. Ce groupe, venu de Lucy le Bocage, donna un spectacle inattendu. La chorégraphie forcément adaptée aux " instruments", chaises, seaux en plastique, bien rodée sur fond musical. Ces quatre hommes et quatre femmes, munis de manche à balai et bâton, en continuel déplacement avec leur matériel, capta l'attention des spectateurs.
Puis ce fut un enchaînement de rock, boogie-woogie, jazz et blues avec le quartet Ben Toury Corp. C'est clair que le pianiste, Benjamin Toury, a déjà quelques années de pratique derrière lui. Son expérience, liée à sa jeunesse donna quelques morceaux époustouflants. Ces 3 accompagnateurs, Loïc à la guitare, Nick à la contrebasse et Samuel à la batterie, l'abandonnaient parfois, le regardant terminer le morceau renversé sur son siège…ce qui n'est pas donné à tout le monde. Quelques airs au rythme endiablé donnaient au batteur l'occasion de se déchaîner. Ces artistes se sont donné à fond sur scène et ont partagé avec le public des moments de bonheur.
Les organisateurs de Musique et scène et la municipalité ont offert une belle soirée au public, ce mardi 21 juin, pour cette Fête de la musique.







texte & photos : nIcole jobe

# Exposition Georges LOCRET à chezy sur Marne

*18 juin 2011*



Beaucoup d'émotion, ce samedi, dans les murs de la résidence "*Les Portes de Champagne*" à Chézy sur Marne.

Le lieu peut sembler curieux, pour y installer une exposition, mais voila, l'essence même de la peinture: c'est de pouvoir être

mais voilà, l'essence même de la peinture, c'est de pouvoir être regardée partout et par tout le monde. Alors, volonté de l'artiste et de sa famille, les toiles de Georges LOCRET sont venues témoigner de l'immense talent du cher disparu. Il y avait de l'effervescence dans les trois Espaces consacrés à l'oeuvre de Georges LOCRET. Pour beaucoup, ce fut une découverte, car le peintre qui résida dans ce lieu, n'aborda jamais le sujet qui pourtant était toute sa vie.






Que l'on parle "d'Harmonie Chromatique ou d'Espaces Silence", la peinture de Georges LOCRET est une invitation au voyage, un voyage intime, qui mène celui qui veut s'en donner la peine, au plus profond de son être, où tout est calme, reposant, serein. La palette, d'une richesse inconcevable semble facile à comprendre, mais le technicien de la couleur sait de quoi il parle. Les coups de pinceaux sont vifs, apportant en superpositions, les nuances qui créeront l'émotion.
Comme le disait si souvent l'artiste : "*je n'impose rien*". C'est bien à nous, spectateurs de nous laisser prendre par ces immensités, parfois gigantesques, où toujours, et c'est une volonté délibérée du peintre, de laisser un passage, invitant à continuer encore plus loin dans l'infini.
Que rêver de mieux que de se faire guider par les enfants de l'artiste : Marie-Pierre et Jean-Remy, apportant leurs témoignages d'enfants, puis d'adultes; moment intense. Si parfois, l'ambiance était un peu lourde de souvenirs, le pouvoir de la peinture reprenait le dessus et si la présence physique manquait, les toiles de l'artiste étaient là : support intemporel d'une pensée voulue partagée. Merci Georges.

En acceptant sans hésiter cette exposition, les Portes de Champagne, confortent leur volonté d'apporter à leurs résidents, des lieux de vie chaleureux et confortables où le respect des rythmes et habitudes de vie de chacun sont profondément respectés.



Madame MENUET; directrice




Marie-Pierre et Jean-Rémy LOCRET

Vidéo de l'exposition Georges LOCRET au Palais des Congrès de Reims en 2004

## Environnement Numérique de Travail au Collège François Truffaut de Charly sur Marne 1 juin 2011

## de Charly sur Marne *1 juin 2011*



Monsieur le sénateur de l'Aisne, Yves Daudigny, président du Conseil général, inaugurait l'Environnement Numérique de Travail (ENT) au collège François Truffaut en présence de monsieur Jean-François Lasserre; Principal du collège, Mme Bervas, principal adjointe, Georges Fourré; Conseiller général, Claude Langrené; maire.
Comme le soulignera monsieur le Sénateur, dans la réalisation du Plan Collèges, qui consiste à construire, rénover et réhabiliter l'ensemble des établissements de l'Aisne, le Conseil Général a décidé, en 2008, de les équiper d'un matériel informatique performant et de mettre en place un ENT.
Cette installation consiste à proposer une plate-forme unique, un site internet sécurisé, aux enseignants, au personnel administratif, aux élèves et à leurs parents. Grâce à un code personnel, chaque utilisateur peut accéder à l'outil recherché : carnet de notes, agenda, notes, messagerie, emploi du temps…
Une formation ENT a été mise en place pour le Principal, l'administrateur et les équipes éducatives fin avril.
Lors de l'inauguration, une démonstration, par le spécialiste en informatique au Conseil général, Fabrice Cahier, au Tableau Blanc Interactif (TBI) a démontré les capacités infinies de cet outil, relié au vidéoprojecteur et imprimante multifonction installés en réseau.
Monsieur Yves Daudigny prendra la parole pour donner l'avancée dans le domaine informatique dans les collèges axonais, dont l'objectif est de permettre à chaque collégien du département d'accéder aux technologies de la communication, de l'information et bien maîtriser l'informatique. Fin juin, 39 collèges seront opérationnels. Le département de l'Aisne est en bonne place au niveau national, pour l'agencement en ENT. Pour le collège François Truffaut, cela représente un budget d'investissement de 157 234 euros.
Certains établissements ont choisi de remettre un portable à chaque élève, d'autres, comme pour Charly, ont fait le choix d'en équiper chaque professeur.
Monsieur le Sénateur s'adressa aux enseignants, sachant que pour certains, peu attirés par l'informatique, l'utilisation de cet outil de travail sera un peu plus difficile, mais se révèlera vite très efficace. Georges Fourré, vice-président du Conseil général, insista sur cet outil indispensable.
Un groupe de professeurs demanda à lire un courrier, adressé à Monsieur le Sénateur et aux Conseillers généraux, dans lequel ils firent l'éloge de l'Informatique à l'école, mais soulignèrent que rien ne remplacera jamais l'Humain. Mirent l'accent sur les suppressions de classes, la diminution de postes de professeurs, des heures d'enseignement qui fondent et des classes surchargées. "Les jeunes enseignants sont livrés aux élèves, donnés en pâture sans pratiquement aucune formation". Puis conclurent par : "Monsieur le Sénateur, dites au Sénat, dites à vos collègues, dites à nos dirigeants, que les enseignants de France sont là pour former des citoyens actifs, critiques et tolérants. Encore faut-il que les enseignants en aient les moyens…"
Ils furent écouter attentivement par Monsieur le Sénateur, le Principal, les élus. Monsieur Daudigny, dit qu'il les comprenait tout à fait. Qu'il connaissait bien les problèmes. Rappela le rôle du Sénat.
Puis vint la distribution des ordinateurs portables aux enseignants par les officiels. Un pot termina cette cérémonie.










texte & photos : nIcole jobe