page 6

Charly d'hier 1900 - 1960 *22-23 octobre 2011*



Il est toujours bon de retrouver des souvenirs.C'est ce que proposait, pendant deux jours, Nicole Jobe, en organisant cette exposition "Charly d'hier 1900 - 1960".

La salle des Illettes était emplie d'objets, documents d'époque et photos, retraçant les quelques soixante années écoulées de puis le début du vingtième siècle, à Charly sur Marne. Grâce à une participation massive de la population qui retrouva pour la circonstance de nombreux documents familiaux ayant marqués la vie à Charly. Il y avait un peu de nostalgie autour des stands d'exposition, en retrouvant des ustensiles disparus depuis longtemps de notre quotidien que les générations actuelles découvraient avec étonnement. Les documents aussi, racontaient l'histoire de la commune. Livre d'histoire grandeur réelle. Les drapeaux de La Fraternelle et de La Républicaine, anciennes sociétés sportives et musicales, étaient réunis en fond de salle, deux bustes de Emile Morlot, l'un du sculpteur Achille Jacopin l'autre de son professeur de dessin, Jean Carlus, rappelaient la place importante de cet homme pour le canton.

Les très nombreuses visites sur les deux jours, ont démontré l'intéret des Carlésiens pour leur histoire. Certaine regrettant le côté éphémère de l'exposition, ont émis le désir d'immortaliser cette exposition, en créant un recueil, gardien du passé pour l'avenir.









photos : nicole jobe

ensemble instrumental en seine et marne *8 octobre 2011*



Pour son premier concert de rentrée l' ENSEMBLE INSTRUMENTAL de MUSIQUE RECREATIVE de NOGENT-L'ARTAUD avait répondu à l'invitation du Maire d'HONDVILLIERS afin de participer à la traditionnelle « soirée chorales » organisée chaque année dans la commune.

Exceptionnellement, une seule chorale était présente, AU CHŒUR DES CHANTS de BASSEVELLE-HONDVILLIERS et BUSSIERES qui interpréta joliment de nombreux classiques tels : les amoureux des bancs publics (G.BRASSENS), la Paloma ou encore Petite fleur de Sidney BECHET.
L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL NOGENTAIS qui lui succéda avait préparé un programme des plus variés

L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL NOGENTAIS qui lui succéda avait préparé un programme des plus variés avec de nombreuses pièces folkloriques évoquant l'Espagne, le Japon, la Russie, le Pays Tzigane ou la Grèce encadrant, ce qui est devenu une spécialité de l'ensemble des valses dont la célèbre HEURE EXQUISE extraite de la VEUVE JOYEUSE de Franz LEHAR qui a déclenché un tonnerre d'applaudissements d'un public émerveillé.

Ce n'est qu'après l'exécution d'un bis que les musiciens et leurs chefs Pascal HERACLE et Pascal VILLEROT on eu tout loisir de recevoir les félicitations des organisateurs autour d'un verre, véritablement de l'amitié, préparé à leur intention afin de clôturer une soirée qui s'est déroulée dans une chaude ambiance familiale et bon enfant.texte & photos : J. & A. Hoinant

Manifestation des Amis du Patromoine Napoléonien *1 - 2 octobre 2011*



Belle réussite pour la manifestation du Week-end du 1er et 2 octobre, organisée Michel Delgado, délégué régional de Picardie des APN, pour le Bicentenaire des Pompiers de Paris.

Le samedi la journée débuta par l'inauguration de l'exposition, **"*Les Pompiers de Napoléon à nos jours*"**. Michel Delgado, accueillit M. Régis Elbez, sous-préfet, Daniel Poisson, président des APN et ses collaborateurs, Georges Fourré, 1er adjoint et vice président du Conseil Général, les maires de communes voisines, les représentants des pompiers de Charly et Villiers, excusa M. le maire, Claude Langrené. Tous purent admirer les tenues des soldats du feu à diverses époques, grâce à un collectionneur de l'Aube, les casques, jouets et objets divers provenant des collections de M. Moscato, musée d'Essises et pompiers de Villiers-saint-Denis. Daniel Douy, avait sorti sa collection de voitures de pompiers. Quant au sapeur pompier carlésien, Marc Olive c'est un impressionnant matériel, réuni depuis des années, qu'il exposa au regard des passionnés.
Les jeunes sapeurs-pompiers de Château-Thierry firent une belle démonstration de manœuvres pour le public. Celui-ci pouvait ensuite, admirer les bivouacs, 1er empire, derrière la salle des fêtes.
Un hommage fut rendu au Lieutenant Dubois, en présence de son épouse et famille à la stèle qui lui fut érigé en 1991.
Le dimanche c'est par une conférence sur *Les Pompiers de Paris et de Province sous le 1er Empire,* qu' un adhérent APN, Marc Nedot de l'Aulnoy débuta la journée.
C'est en défilé avec la Musique départementale des pompiers de Seine et Marne, que l'ensemble des participants et invités se dirigèrent vers le tombeau du chef de bataillon, CORNETTE, Commandant de la Garde Nationale en 1831, pour un hommage qui lui fut rendu par les APN qui déposèrent une gerbe. Le Président, Daniel Poisson, remercia tous les personnes ayant contribué à cette manifestation durant 2 jours.
Georges Fourré félicita M. Delgado pour cette réussite, sans oublier son épouse et fils qui sont toujours partie prenante. Puis le cortège reprit le chemin du retour pour se rendre aux Illettes pour une aubade par les musiciens seine et marnais. Une seconde conférence eut lieu en mairie, sur *Les Sapeurs du Génie de la Garde, pompiers de l'Empereur* par le Vice-Président des APN, Daniel Grand.

Les festivités se terminèrent par un cadeau offert par le Musée APN d'Essises : un casque de 1830, ayant appartenu à la Compagnie des pompiers de Charly. Michel Delgado remit ce présent en l'absence du Capitaine Daniel Poupart, excusé, au Major Jacques Sonnette, devant ses camarades du Centre de Secours. Ce geste fut applaudi par l'assistance qui se déplaça pour admirer cette belle pièce de 180 ans qui grâce aux donateurs retrouvait ses racines. L'anniversaire du Bicentenaire se terminait ainsi, suivi d'un vin d'honneur.









texte & photos : nicole jobe