Une Foire expo aseptisée à Château-Thierry

20-23 avril 2012



Depuis trente ans, la foire expo de Château-Thierry se voulait et était une vitrine de tout ce qui se faisait dans le sud de l'Aisne. Il a suffit d'un changement de Président, pour que ce grand moment de convivialité perde toute son âme.

Bien sûr et heureusement il y a des exposants, mais où sont les associations des diabétiques du sud de l'Aisne, les donneurs de sang, Aza-tani, les produits équitables, le cancer du sein, l'aide aux personnes âgées? Toutes ces associations au service des autres ont disparues. Il n'est sans doute pas bon de montrer l'entraide et la solidarité, ça n'est pas vendeur et surtout, ça ne fait pas assez propre.
Jacqueline Gouby; présidente de l'association Bochages productions les peintres de la plaine a préférée ne pas occuper son stand, face à l'intransigeance et les menaces du président-comissaire refusant absolument qu'elle fasse la moindre allusion aux huiles de schiste et le permis de Château-Thierry sur son stand. Sa visite de la foire samedi, s'est faite sous haute surveillance, comme s'il s'agissait d'une terroriste. Il commence à y avoir trop de mots sur les frontons de nos édifices publics.
Non, messieurs du COFOSA, en refusant de montrer ce qui fait le ciment de toute collectivité, vous rendez votre manifestation insipide et sans intérêt, votre vitrine est vide. Vide de sentiments et de vie, il est vrais que dans la légion, on n'est pas là pour faire du sentiment. C'est bien regrettable, mais surtout dommageable.

Cher Georges, tu es à peine parti que la relève détruit tout ce que tu avais construit avec ton coeur, mais rassures toi, ton record de trente ans n'est pas prêt d'être égalé.









Salon des musique à Château-Thierry *6-7 avril 2012*



Deux jours pour une première, à Château-Thierry: le salon de la musique a tenu ses promesses.

Vendredi , ce sont les élèves des divers établissements scolaires de la ville qui se sont engouffrés dans le palais des rencontres, où toutes les musiques et instruments étaient représentés. Trente deux stands se proposaient de mieux faire connaissance avec la musique et les musiciens. Qu'il s'agisse de la fabrication d'instruments, par les artisans , ou bien des magasins locaux, chacun pouvait admirer les instruments exposés, tout en profitant des conseils des professionnels. Il y en avait pour tout le monde, que l'on soit musicien ou en passe de le devenir, tout n'était qu'harmonie. Du luthier, au pressage de disques, en passant par les association musicales et pédagogiques, la musique était partout présente. Les artistes, bien sûr n'étaient pas oubliés.
Alors, que, un peu en retrait sur scène, se déroulaient des master class de haut niveau avec des professeur de renom

Alors, que, un peu en retrait sur scène, se déroulaient des master class de haut niveau avec des professeur de renom.

Une première qui, malgré Pâques, dépassa toutes les espérances des organisateurs. On ne peut que souhaiter que l'idée soit reconduite pour les années à venir.



On se documente sur la fabrication des instruments à vents



On improvise un boeuf



Master class clarinette avec Philippe Berrot



Fabrice Caurier que l'on ne présente plus