

La Trétoire 20 octobre 2025

L'ATELIER PARTAGE PHOTO DE LA TRÉYOIRE EXPOSE SON TRAVAIL DE L'ANNÉE.



Beau succès, pendant ces deux jours, pour l'exposition de l'Atelier Partage Photo de La Trétoire invité par l'association du Patrimoine de La trétoire et ses Hameaux, avec le soutien de la Municipalité ainsi que Art et Patrimoine de Sablonnières.

Belle lumière, la salle polyvalente a des airs de galerie, invitant à un parcours découverte-émotion des huit photographes proposant chacun une dizaine de clichés, aux thèmes variés.

En entrant, c'est un beau voyage en Islande que propose Alain POIRIER. Découverte d'une île qui a gardé sa nature tumultueuse et sauvage. Entre volcans et glaciers, cascades et sources chaudes, pays de contrastes et matières. Devant ces paysages grandioses, l'homme semble ne pas avoir sa place. c'est le message qu'a voulu donner Alain, des souvenirs forts encore dans les yeux.

En face, c'est une tout autre nature que propose Maximilien GUEVILLE, une nature vivante, peuplée d'oiseaux, pris sur le vif avant qu'ils ne s'envolent, ou bien des voitures de course. capter l'instant pour tout ce qui bouge, c'est la gageure que c'est imposé Maximilien pour des images instantanées.

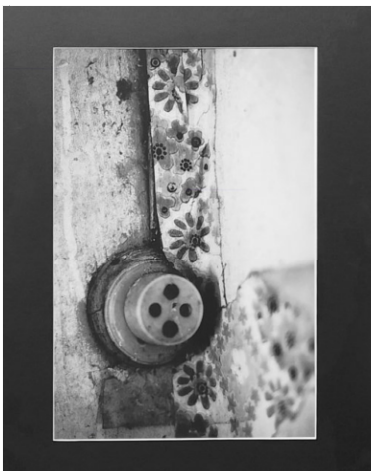
Puis c'est le monde coloré de Laurent GUEVILLE qui attire. Des portraits, agréablement présentés, dans des nuances de rose au bleu, mettant en scène des personnages féminins dans des poses étudiées qui semblent naturelles. sommes nous en intérieur ou en extérieur, la maîtrise de la lumière fait abstraction du décor, ce qui provoque une sensation de bien-être, dans un monde idyllique. Et ça fait du bien.



Nadine BLANCHARD, fixe sur ses clichés, des moments de repos après l'agitation. Se poser à la terrasse d'un café, s'asseoir sur un banc, dans l'herbe, ralentir le rythme de la vie, prendre le temps de la réflexion avec parfois son animal de compagnie, ce sont des moments de plénitude dont nous avons besoin.

Toujours la notion de temps, avec Jean-Claude ROBERT, qui s'ingénue à montrer les étapes extrêmes de la vie. Jeunes et vieux vivent ensemble, mais semblent cohabiter dans deux mondes différents, les uns ayant tout à découvrir et les autres des souvenirs plein la tête. Une certaine nostalgie du temps qui passe ressort de ces photos. Sentiments mêlés. A quoi pensent ces personnages ? Le noir et blanc souligne l'intensité de la réflexion et ne laisse pas indifférent.

De son côté, Daniel DUPUIS, poursuit ses recherches en noir et blanc. toujours attiré par des ambiances intimistes, Daniel cherche le détail, le souvenir, en nous faisant visiter, des lieux abandonnés. Que reste-t-il dans ces maisons oubliées ? Le photographe ravive les souvenirs en s'attachant à une poignée de fenêtre, un escalier, un rideau poussiéreux. Situations de l'abandon, de l'oubli, menant à une disparition certaine. C'est une sorte d'inventaire méthodique à rebrousse temps.



Ce sont des paysages bucoliques de la Brie que Saskia GOERMANS expose. Proposant par ces photos la richesse d'une région de culture avec d'immenses champs particulièrement colorés en été, de forêts peuplées de charmes et de hêtres apportant leur fraîcheur et leur charme bucolique, ainsi que de nombreuses demeures au passé historique certain qui inspirent l'artiste, dans une lumière douce projetant des ombres diffuses.

Jaune, c'est le défi que s'est donné Laurence BEAUCHAMP. La nature est riche en jaune et suivant les saisons, c'est souvent ce coloris qui domine. Partant de ce principe, Laurence nous fait entrer dans un monde lumineux. Si nous sommes attirés par cette couleur, nous ne sommes pas les seuls, puisque les insectes aiment à se poser sur les fleurs jaunes, offrant au photographe, la possibilité de s'approcher de ce petit monde et de nous en faire profiter. C'est une excellente idée de choisir une couleur pour thème.

Une exposition digne d'intérêt par sa variété et sa qualité, que nous aurions plaisir à voir durer plus longtemps.

